



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

«Приобщение детей к чтению
художественной литературы средствами
педагогических технологий»

Подготовила: Методист Черненко М.А.



«Слишком позднее обучение так же трудно и малоплодотворно для ребёнка, как и слишком раннее. Это значит, что только в определённые возрастные периоды обучения данному предмету, данным знаниям, навыкам и умениям оказывается наиболее лёгким, экономным и плодотворным».

Выготский Л.С.





«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В. А. Сухомлинский



АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема приобщения детей к художественной литературе является одной из актуальных и обусловлена рядом причин:

- приобщение к художественной литературе используется в недостаточном объеме;
- нет потребности в сохранении и передачи семейного чтения;
- становление связной речи у детей.



ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В НАШ СОВРЕМЕННЫЙ ВРЕМЯ СТОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Формировать у детей интерес к художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы работы.
2. Воспитывать в детях литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
3. Приобщать родителей к книжной культуре.



Книжный центр



Современные подходы к формированию интереса к чтению



Методы ознакомления

Словесные

Игровые

Практические

Наглядные



Словесные методы

Чтение художественной литературы

Использование разных видов театра

Заучивание наизусть

Просмотр видеороликов, фильмов

Пересказ произведений

Оформление выставок

Выразительное чтение

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Беседы по прочитанному



Практические методы

Дидактические игры

Элементы инсценирования

Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)

Театрализованная деятельность

Игры - драматизации



Наглядные методы



Современные приемы

Словесное рисование

Графическое рисование

Мнемотаблицы

Модельный план

Рассказывание по ролям

Рассказ от лица героя

Стилистический анализ текста



Формы работы с детьми



Работа с родителями

Чтение в детском саду и в семье – это лучший вид коллективного общения.

Возродить забытую традицию – значит вернуть культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения.

Детский сад, семья и их взаимодействие, культурные отношения внутри них во многом определяет путь ребенка, как читателя.







Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

«Приобщение детей к чтению
художественной литературы средствами
педагогических технологий»

Подготовила: Методист Черненко М.А.

