



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

«Приобщение детей к чтению художественной литературы средствами педагогических технологий»

Подготовила: Методист Черненко М.А.



«Слишком позднее обучение так же трудно и малопродуктивно для ребёнка, как и слишком раннее. Это значит, что только в определённые возрастные периоды обучения данному предмету, данным знаниям, навыкам и умениям оказывается наиболее лёгким, экономным и продуктивным».

Выготский Л.С.



«Чтение –это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В. А. Сухомлинский





# АКТУАЛЬНОСТЬ

**Проблема приобщения детей к художественной литературе является одной из актуальных и обусловлена рядом причин:**

- приобщение к художественной литературе используется в недостаточном объеме;
- нет потребности в сохранении и передачи семейного чтения;
- становление связной речи у детей.



**ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В НАШ  
СОВРЕМЕННЫЙ ВРЕМЯ СТОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

1. Формировать у детей интерес к художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы работы.
2. Воспитывать в детях литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
3. Приобщать родителей к книжной культуре.





# Книжный центр



# Современные подходы к формированию интереса к чтению





# Методы ознакомления



Словесные

Игровые

Практические

Наглядные





# Словесные методы

Чтение художественной литературы

Использование разных видов театра

Заучивание наизусть

Просмотр видеороликов, фильмов

Пересказ произведений

Оформление выставок

Выразительное чтение

Показ иллюстраций, картинок,  
игрушек

Беседы по прочитанному



# Практические методы

**Дидактические игры**

**Элементы инсценирования**

**Изображение прочитанного в  
изобразительной деятельности  
(лепка, рисование, аппликация)**

**Театрализованная деятельность**

**Игры - драматизации**





# Наглядные методы





# Современные приемы



Словесное рисование

Графическое рисование

Мнемотаблицы

Модельный план

Рассказывание по ролям

Рассказ от лица героя

Стилистический анализ текста



# Формы работы с детьми





## Работа с родителями

Чтение в детском саду и в семье – это лучший вид коллективного общения.

Возродить забытую традицию – значит вернуть культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения.

Детский сад, семья и их взаимодействие, культурные отношения внутри них во многом определяет путь ребенка, как читателя.









Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

«Приобщение детей к чтению художественной литературы средствами педагогических технологий»

Подготовила: Методист Черненко М.А.

