

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»

Семинар – практикум
для молодых педагогов и наставников
«Педагогический дуэт – дорога к мастерству»



Подготовила:
старший воспитатель МАДУ «Колокольчик»
Черненко М.А.

г. Когалым, 2023 г.

Семинар – практикум

для молодых педагогов и наставников

«Педагогический дуэт – дорога к мастерству»

Перед началом семинара, я попросила воспитателей иметь при себе атрибут определенного цвета кого-то зеленый, а кого-то красный.

Предлагаю разделить на две условные команды:

1-ая команда с зеленой атрибутикой,

2-ая команда с красной.

Как вы думаете, уважаемые коллеги, по какому признаку я Вас разделила.

Конечно, ни для кого не секрет, что 2023 год в России объявлен годом педагога и наставника.

И я рада приветствовать Вас на своем семинаре-практикуме для молодых педагогов и наставников «Педагогический дуэт – дорога к мастерству». И мы сегодня попробуем образовать «Педагогические дуэты» путем педагогического сотрудничества в ситуации «наставник – молодой педагог».

Человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление педагога происходит труднее, сложнее, чем у представителей других профессий потому, что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему молодому специалисту. Педагог – это не профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от него непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Конечно же, настоящий педагог обладает профессиональными педагогическими умениями и навыками, владеет инновационными технологиями обучения и воспитания. Здесь очень важную роль играют его личностные качества: педагогическая позиция, отношение к жизни, коллегам, детям и людям вообще. Все эти профессиональные умения и свойства характера в первую очередь присущи, конечно же, педагогу с многолетним опытом работы. А как же быть начинающему педагогу, только что получившему образование?

Наставничество – вот старейший метод передачи опыта, который использовался не только в производственных сферах, но и в здравоохранительных и образовательных учреждениях.

Метод наставничества – способ непосредственного и опосредованного личного влияния одного человека на другого человека.

Притча о наставнике.

Наставник часто говорил своему ученику, что для достижения цели нужно научиться отбрасывать все, что не является необходимым. Ученик хорошо запомнил слова Учителя, но никак не мог понять, как отличить, что является и что не является необходимым, а наставник никогда не объяснял ему этого, ссылаясь на то, что жизнь сама этому научит. Однажды, когда Учитель и ученик гуляли в горах, на них неожиданно напал разъяренный тигр. Учитель спокойно сошел с тропы, а тигр погнался за учеником. Ученик бросил свой меч и священные амулеты, разорвал в клочья одежду, продираясь через кусты, но все-таки сумел спастись, взобравшись на высокое дерево. Через некоторое время тигр ушел, но ученик боялся спуститься вниз, пока не заметил, что к дереву приближается наставник. Учитель, посмотрев на испуганного ученика, рассмеялся и сказал:

вот, ты и научился отбрасывать все, что не является необходимым для достижения цели и это спасло тебя.

– Учитель, – возразил ученик, – но ты не потерял ни меча, ни одежды и даже не попытался убежать, а тигр тебя не тронул. Почему так случилось?

– Я отбросил свой страх, и тигр просто не заметил меня, так как это и было моей целью, – ответил наставник: вот и тебе следует научиться прежде всего правильно выбирать цель, а потом уже что-то отбрасывать для ее достижения, если это вообще окажется нужным.

В коллективе, где есть молодые педагоги, возникает необходимость создания условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога, поиска новых форм работы с молодыми кадрами, обеспечения их успешного профессионального роста.

На протяжении всего семинара мы будем строить сваи ДОМА «Педагогический дуэт»

Молодые специалисты построят дом, который будет называться «вхождение в профессию»

Наставники же будут строить дом под названием «Педагогическая помощь».

Главные элементы любого здания – это фундамент, стены, окна и крыша.

И начнем мы строительство наших домов конечно с фундаментов.

Итак, прежде чем начала «строить» первый дом, я поближе познакомилась с молодым коллегой. И вот я, как художник, сделала эскиз будущего полотна. Мы говорим о том, что стало основанием для выбора профессии воспитателя, о её увлечениях и интересах. Какой она видит себя в будущем. Решаем, каким должен быть педагог, какими она видит своих родителей и конечно, что она ждёт от детей. Вот теперь можно приступать к написанию полотна. А для молодого воспитателя – это его профессиональные качества: — понимание современных задач учреждения; — умение заботиться об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей; — проявление заботы о поддержании индивидуальности каждого ребёнка; — умение создавать и обогащать культурно-информационную и предметноразвивающую образовательную среду; — умение осуществлять инновационную деятельность по внедрению современных подходов и технологий, оценивать их результативность; — способность к самообразованию. Передо мной встаёт нелёгкая задача – помочь молодому специалисту приобрести такие качества, чтобы они соответствовали стратегии развития отечественного дошкольного образования, обеспечивая сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу показать вам несколько практик на развитие навыков педагогического сотрудничества в ситуации «наставник – молодой педагог» в условиях образовательной организации. Такое сотрудничество можно образно назвать «педагогическим дуэтом». Но чтобы это был действительно дуэт, необходимо, чтобы наставник и молодой педагог психологически и эмоционально подходили друг другу.

Поэтому, фундаментом наших домов предлагаю сделать «Выбор пары».

По тому, как человек говорит «здравствуйте», можно многое о нём узнать. Правильно сказать «здравствуйте» означает увидеть другого человека, осознать его как явление и быть готовым к тому, что он воспримет вас» (из книги «Люди, которые играют в игры» Э. Берна).

Предлагаю выполнить **первое упражнение «Приветствие»**.

Цель – поприветствовать друг друга и подобрать для себя подходящую пару.

Инструкция:

Наставникам необходимо выйти из помещения и снова войти по очереди, произнеся слово «здравствуйте» т.е. поприветствовать молодых педагогов и представиться, а потом по тому, как было сказано приветствие предлагается молодым педагогам выбрать себе наставника.

Обсуждение

Трудно было выбрать пару?
На что вы обращали внимание больше всего?

Вывод:

Для формирования педагогического дуэта важно эмоционально – психологическое сближение педагогов.

Фундамент наших домов «Педагогический дуэт» мы заложили, что-же мы будем строить дальше?

Правильно, будем возводить стены.

Наставничество – это добровольный вид деятельности социально активных и профессионально компетентных педагогов. Объединяет их не только опосредованная передача опыта от «старшего» к «младшему», но и умение сопереживать, понять и принять.

А сейчас я бы хотела рассказать об этапах наставничества

Наставничество должно быть выстроено в три этапа:

1й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого педагога, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации и индивидуального становления.

2й этап – основной. Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Этапы наставничества это и будут наши стены, которые нужно возводить грамотно продумывая каждый этап.

Сейчас мы попробуем смоделировать процесс адаптации нового сотрудника.

В помещении расставляются стулья и другие препятствия. Одному из участников на глаза одевается повязка. Остальные участники играют роль поводырей. Их задача – провести его мимо препятствий с помощью инструкций.

После выполнения упражнения задаются вопросы:

- как себя чувствовали в роли «слепого», в роли «поводыря»?
- какие были трудности в процессе выполнения задания?
- какая связь обнаруживается между чувствами у «слепого» в этом упражнении и чувствами молодого сотрудника в процессе адаптации?