

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Колокольчик»**

Тренинги

в поддержку молодого специалиста в МАДОУ «Колокольчик»



Педагог – наставник:

Черненко Марина Александровна

Тренинг Азбука общения»

*«Настоящий диалог возможен только между людьми,
которые проявляют подлинный интерес к тем, кто их окружает»*

Иозеф Раттнер

Цель: развитие уверенной в себе личности, устойчивой к стрессам, обладающей культурой общения

Задачи тренинга:

- формирование у педагогов культуры общения,
- развитие коммуникативных способностей,
- снятие напряжённости,
- способствовать сплочению педагогического коллектива;
- развивать уверенность,
- освобождение от негативных чувств и эмоций.

Ход тренинга

1. Вступительное слово.

Умение общаться с другими людьми – это наука, искусство, которому следует учиться всю жизнь.

Будет ли педагогическое общение оптимальным, зависит от педагога, от уровня его педагогического мастерства и коммуникативной культуры.

Проблеме общения всегда уделялось значительное внимание в педагогической и психологической теории и практике. В общении складывается важная система взаимоотношений, способствующих формированию эмоционального благополучия.

Развитие общения — это развитие умений человека исследовать собственный психологический потенциал, а также умений реконструировать компоненты психологического облика своих партнеров, ситуаций, задач.

В педагогической деятельности общение приобретает функциональный и профессионально значимый характер. На сегодняшний день продуктивно-организованный процесс общения призван обеспечить в педагогической деятельности реальный психологический контакт внутри коллектива.

2. Разминка Упражнение «Ведро для мусора»

Посреди комнаты ставится символическое ведро для мусора. Участники имеют возможность поразмышлять, зачем человеку мусорное ведро и почему его нужно постоянно освобождать. «Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть. То же происходит и с чувствами – у каждого из нас накапливаются не всегда нужные, деструктивные чувства, например, обида, страх. Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные обиды, гнев, страх. Для этого на листах бумаги напишите ваши негативные чувства: «я обижаюсь на...», «я сержусь на...», и тому подобное».

После этого педагоги рвут свои листочки на мелкие кусочки и выбрасывают их в ведро, где они все перемешиваются и убираются

3. Основная часть.

Итак, тема нашего сегодняшнего занятия - общение. Цели общения разные. Способы общения – тоже. Но должно быть в них одно общее - в век психических перегрузок не добавлять никому нежелательных эмоций своим поведением. Поможет в этом умение общаться. Оно предупреждает недоразумения между людьми и делает общение приятным.

Главные принципы жизни в обществе – это общечеловеческие нормы морали, которые, став достоянием личности, превращаются в моральные качества: вежливость, корректность, деликатность, скромность и т.д.

Вежливость – это форма взаимоотношений между людьми, заключающаяся в проявлении внимания, уважения доброжелательности.

Корректность - это способ держать себя в рамках общепринятых приличий в любой, даже конфликтной ситуации.

Тактичность – способность почувствовать границу, за которой в результате наших слов или действий, у человека может возникнуть чувств обиды.

Деликатность – это проявление внимания к конкретному человеку.

Скромность – умение человека быть самим собой.

3.1. Тест «Приятно ли с вами общаться?»

Порой человеку сложно взглянуть на себя со стороны. Этот тест предназначен для того, чтобы выяснить, насколько Вы приятны в общении.

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам неинтересна, станете ли показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по каждому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли ее развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Если вы ответили положительно на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, можете засчитать себе по одному баллу за каждый совпавший ответ. А теперь посчитаем.

1—3 балла. Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, но всегда крайне тяжело. Вам следовало бы над этим задуматься.

4—9 баллов. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник, хотя можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но вы не требуете в такие минуты особого внимания к вашей персоне от окружающих.

9—11 баллов. Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: вам действительно приятна все время ваша роль или иногда вам приходится играть, как на сцене?..

2. Аффективное общение Самостоятельная работа.

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Проблемный вопрос: что такое эффективное общение? Что вкладывается в это понятие? Предлагаю вам самостоятельно выполнить задание.

На обдумывание дается 1–2 минуты.

Эффективное общение. Участники делятся своим восприятием данного понятия, высказывая свое мнение, мнения отражаются на доске, получается СБОРНОЕ понятие.

Педагог-психолог: Действительно, эффективность общения зависит от всего, перечисленного вами: психологического комфорта на рабочем месте, интереса к работе и позитивного настроя, творчества в труде.

3. Упражнение «Цитаты»

Готовясь к мероприятию, я нашла несколько цитат об общении. Предлагаю вам прокомментировать свое восприятие этих слов для всех присутствующих.

Ход: прочитайте цитаты, подготовьте краткий комментарий к ней.

«Когда задето чувство собственного достоинства одного из собеседников, непременно страдает само общение»

«Важно не то, что говорят, а важно то, что окружающие слышат в словах говорящего».

«Нет никаких гарантий, что ваш собеседник слышит то, что вы хотели бы ему сказать».

«Настраивайтесь на человека, а не на сообщение».

«Если увидишь лицо без улыбки, улыбнись сам». «Научись слушать, и ты сможешь извлечь пользу даже из тех, кто говорит плохо».

4. Умение слушать

В процессе общения главное не сама коммуникация как таковая, а еще и умение слушать собеседника. Послушайте типичные приемы слушания и дайте им оценку.

Глухое молчание.

Угу-поддакивание («ага», «угу», «да-да», «ну», кивание головой и т.п.).

Эхо — повторение последних слов собеседника.

Зеркало — повторение последней фразы с изменением порядка слов.

Паровоз — передача содержания высказывания партнера другими словами.

Побуждение — междометия и другие выражения, побуждающие собеседника продолжить прерванную речь («Ну и...», «Ну и что дальше?», «Давай-давай» и т.п.).

Уточняющие вопросы — типа «Что ты имел в виду, когда говорил «эсхатологический»?»

Наводящие вопросы — типа «что-где-когда-почему-зачем», расширяющие сферу, затронутую говорящим; нередко такие вопросы являются, по существу, уведывающими от линии, намеченной рассказчиком.

Оценки, советы.

Продолжение — когда слушающий вклинивается в речь и пытается завершить фразу, начатую говорящим, «подсказывает слова».

Эмоции — «ух», «ах», «здорово», смех, «ну и ну», скорбная мина и пр.

Нерелевантные высказывания — высказывания, не относящиеся к делу или относящиеся лишь формально («а в Гималаях все иначе» - и следует рассказ о Гималаях, «кстати, о музыке...» - и следует информация о гонимых известных музыкантов).

После ознакомления со списком ведущих предлагает рассказчикам описать наблюдаемые ими реакции слушателей и дать им классификацию на основе приведенной схемы. Выявляются наиболее часто используемые реакции и обсуждаются их положительные и отрицательные стороны в ситуациях общения.

3.5. Искажение информации в процессе общения

Притча РАЗГОВОР

Ученику не терпелось рассказать Мастеру сплетни, услышанные на базаре.

- Подожди, - остановил его Мастер. - Правдива ли эта история?

- Думаю, нет.

- Принесет ли она кому-нибудь пользу?

- Да нет.

- Она смешная?

- Нет.

А зачем ты тогда хочешь мне ее поведать?

Сейчас мы с вами посмотрим, как искажается информация в процессе общения. Часто информация доходит не в том виде, в котором её отправляют.

Марфуша была примерной девочкой. Работала на заводе. Ходила, как все, на демонстрации. Продукты — только из магазина. А секс только с мужем и только по пятницам. Но вот пошла она как-то в лес и встретила там НЛО. С тех пор все не как у людей. Работу забросила. Дома сплошные демонстрации. Продукты только с рынка. А секс когда попало и самым необычным образом.

«Ирина Борисовна ждала вас и не дождалась. Очень огорчилась и просила передать, что она сейчас в здании детского сада №4 решает вопрос насчет оборудования, кстати, возможно, японского. Должна вернуться к обеду, но если ее не будет к 15 часам, то совещание нужно начинать без нее. А самое главное, объявите, что всем воспитателям и педагогам-психологам необходимо пройти тестирование в 20-й комнате в здания районной администрации, в любое удобное время, но до 20 февраля»

Вы все выйдете из зала, я прочитаю текст, вы в свою очередь передадите все что запомнили следующему участнику. Посмотрим что у нас в итоге получится.

Что вызвало искажения сообщения при его передаче от участника к участнику? Какие блоки информации исказились и исчезли в первую очередь? Что следует делать, чтобы информация передавалась более точно? А насколько заслуживает доверия информация, полученная через третьи руки

4. Рефлексия

Умение следить за своей речью при общении немаловажно.

Закончить наше сегодняшнее мероприятие я хочу таким стихотворением:

Слова умеют плакать и смеяться,

Приказывать, молить и заклинать,

И, словно сердце, кровью обливаться,

И равнодушно холодом дышать.

Призывом стать, и отзывом, и зовом

Способно слово, изменяя лад.

И проклиная, и клянутся словом,

Напутствуют, и славят, и чернят

Что понравилось, а что нет?

Что узнали нового?

Что хотели бы пожелать участникам?

Тренинг для молодых педагогов ДОУ

Цель: помочь молодым специалистам проанализировать свою профессиональную деятельность, определить свои достоинства, качества, которые понадобятся для успешного профессионального и личностного развития, обозначить трудности и пути их преодоления.

ХОД ТРЕНИНГА:

1. Упражнение «Карусель комплиментов»

– Многие из нас в детстве любили кататься на карусели, сейчас мы также покатаемся, но на необычной «карусели комплиментов». Необходимо образовать два круга (внешний и внутренний) и встать лицом дуг к другу. Когда вы окажитесь перед человеком, то необходимо сказать ему комплимент. Карусель останавливается тогда, когда вы оказались перед первым человеком.

Вопросы:

- что изменилось в вашем состоянии;
- трудно и было выполнять упражнение.

4. Упражнение «Хвасталки»

– Я хочу поговорить о ваших успехах. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдётся сфера, в которой вы успешны. Вспомните, пожалуйста какое-либо достижение, которое произошло за последнее время, при этом не имеет значение, большое оно или маленькое, главное, чтобы это было важно для вас. Подумайте об этом 1-2 минуты.

– Сейчас вам необходимо сообщить о своих достижениях как можно большему количеству людей. Постарайтесь показать, насколько вас это порадовало. Человек которому вы скажите об успехе, отвечает: «Я рад за тебя!».

Вопросы:

- легко ли было говорить о своих успехах;
- узнали ли вы что-то новое о ком-нибудь;
- легко ли было радоваться вместе с другими;
- как чувствовали себя, когда говорили о своих достижениях.

4. Упражнение «Мои профессиональные планы».

Каждый участник вместе с группой имеет возможность поразмышлять над тем, чего он ожидает от своей профессиональной жизни, каковы его устремления, какие ценности для него значимы.

Начать процедуру можно следующим образом:

1. «Прошлые, настоящее и будущее».

Каждому участнику предлагается на листе бумаги нарисовать цветными карандашами три круга, символизирующих профессиональное прошлое, настоящее и будущее. Расположение, размеры и цвет кругов участники выбирают сами в соответствии со своими ощущениями.

После выполнения задания группе предлагается обсудить представленные рисунки.

Вопросы, которые могут задаваться:

- Как соотносятся между собой прошлое, настоящее и будущее?
- Какая между ними связь?
- Чем отличаются рисунки участников? и т.д.

2. «Значимые профессиональные события в прошлом и наиболее желанные в будущем».

Каждому участнику предлагается представить свою профессиональную жизнь и найти два события, наиболее значимые в прошлом и два события, которые наиболее желанны в будущем. При обсуждении делается акцент на события, ожидаемые в будущем. Вопросы для обсуждения:

- От кого зависит возможность осуществления этих планов?
- В какое время они должны произойти?
- Что может помешать тебе осуществить свои планы?
- Если эти события не произойдут, что ты будешь чувствовать? и т.д. Желательно, чтобы каждый участник группы принял участие в этой процедуре.

Основной смысл данного тренингового действия – принятие каждым на себя ответственности за свое ближайшее профессиональное будущее. Когда человек вслух формулирует собственные цели, он тем самым как бы публично берет на себя обязательства выполнить их. При этом эффект будет более высоким, если профессиональные перспективы каждого участника зафиксировать еще и на бумаге.

5. Упражнение «Чемодан»

Группе объявляется, что сейчас каждому молодому педагогу дается воображаемый чемодан и участникам предлагается «собрать» его в «дорогу» – профессиональный путь в данной школе. «Вещи» – пожелания, советы, качества, которые понадобятся для успешного профессионального и личностного развития.

3. Беседа о соответствии первоначальных представлений о работе действительности

Цель: отследить динамику представлений педагога о своей работе.

Примерные вопросы:

- как вы представляли себе работу поначалу;
- что оказалось не таким, как вы себе представляли;
- как вы представляете себе эту работу сейчас;
- что вам кажется сложным;
- что для вас оказалось самым легким;
- что вам доставляет наибольшее удовольствие в работе;
- хочется ли вам сейчас работать воспитателем?

4. Создание образа идеального воспитателя

Цель: составить коллективный список качеств, присущих идеалу воспитателя.

Инструкция. Педагогам предлагается ответить, на вопросы:

- каков в вашем представлении идеальный воспитатель;
- какими качествами он должен обладать?

Свои представления участники тезисно излагают на бумаге, после чего проводится обсуждение индивидуальных списков и составление общего.

5. Упражнение «Какое качество важнее?»

Цели: сформировать у участников более глубокое представление о личностных качествах педагога, стимулировать их к рефлексии собственных качеств.

Инструкция. Участникам последовательно предъявляются листы с написанными на них тремя положительными качествами:

- мудрость, надежность, настойчивость;
- активность, бескорыстие, вежливость;
- сила воли, скромность, смелость;
- самозабвенность, тактичность, терпеливость;
- гордость, гибкость, доброжелательность;
- невозмутимость, обаяние, общительность.

Задача - в каждой строке определить самое важное качество и обосновать свое решение. По окончании упражнения проводится обсуждение.

6. Упражнение «Мои профессиональные качества»

Цели: стимулировать участников к рефлексии своих личностных качеств, ресурсов и ограничений; составить план профессионального самосовершенствования.

Инструкция педагога-психолога: «Стремитесь ли вы стать идеальным воспитателем? Имеются ли в вашем окружении воспитатели, на которых вам хотелось бы равняться? Как вы думаете, можно ли этого добиться, или с этим надо родиться?»

Подчеркните в описании вашего "идеала" те качества, которыми вы обладаете сейчас, развитие в себе остальных качеств будет являться вашей целью.

Теперь разделите лист бумаги на две колонки: в первой укажите те качества, которые вам помогают в профессиональной деятельности, во второй - те, которые мешают.

Внимательно посмотрите на качества, которые вам необходимо развить, для того чтобы приблизиться к идеалу. Выберите из них три главных, первостепенных для вас.

Теперь надо разработать план по достижению намеченных целей по схеме:

- сама цель;
- мероприятия по ее достижению;
- факторы, которые будут способствовать (в том числе личностные особенности) или препятствовать достижению цели;
- сроки реализации;
- способы контроля или факторы продвижения к цели.

Дома составьте план достижения трех целей (план выработки у себя профессиональных качеств)».

Цель: обучить педагогов снятию эмоционального напряжения и мышечных зажимов.

На этом этапе педагог-психолог может познакомить молодых специалистов с упражнениями на релаксацию.

1) Релаксация «Воздушный шарик».

Инструкция: «Примите удобную позу, закройте глаза, дышите глубоко и ровно. Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание и не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего начинайте медленно и спокойно выдыхать. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, затем медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

2) Релаксация «Абажур».

Инструкция «Представьте себе, что у вас внутри, на уровне груди, горит яркая лампа, покрытая абажуром. Когда свет идет вниз, вам тепло, спокойно и комфортно. Но когда вы начинаете нервничать, абажур поворачивается лампой вверх... Резкий свет бьет в глаза, слепит, вам становится жарко и некомфортно.

Вообразили себе такую ситуацию? А теперь надо осознать, что в ваших силах ее исправить. Представьте, что абажур медленно и плавно поворачивается вниз, принимает нормальное положение. Слепящий свет исчезает, вам вновь становится тепло, уютно и комфортно...»

Игра «Тренировка интонации».

Цель: осознание значения интонации для достижения цели воздействия воспитателя в общении с родителями. (Участники разделены на два круга)

Произнести фразы:

- Мне не безразличны успехи Вашего ребенка (первый круг)
- Мне хотелось бы большей откровенности в нашем разговоре (второй круг).

Произнести эти фразы с оттенками иронии, упрёка, безразличия, требовательности, доброжелательности (интонации обозначены на карточках). По окончании произнесения участники сообщают, удалось ли на их взгляд, достичь цели воздействия; какая интонация наиболее приемлема в общении с родителями.

Тренинг для педагогов «Искусство общения»

Цель тренинга:

- обучение педагогов основам эффективного общения;
- овладение навыками различных техник эффективного общения, которые помогут в решении проблемных ситуаций, возникающих в работе с детьми.

Задачи тренинга:

- раскрепощение членов группы;
- развивать умение находить подход к людям;
- подчеркнуть важность интонаций в ходе коммуникации;
- обучить эффективным способам общения.

Ход тренинга:

1. Упражнение: «Давайте поздороваемся».

Цель: снятие мышечного напряжения, переключения внимания, раскрепощение членов группы.

Участники по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается им на пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок-здороваются как мужчины;
- 2 хлопка - здороваются как близкие люди;
- 3 хлопка-здороваемся как женщины.

2. Упражнение: «Что я вижу на картине?»

Цель: пробудить интерес участников к получению последующей информации о «визуалах», «аудиалах», «кинестетиках».

Содержание: тренер показывает участникам репродукцию какой-либо картины, желательно пейзаж (или просит посмотреть за окно), и одной короткой фразой сказать о своем впечатлении о картине (или о том, что увидели за окном), ответив на вопрос: что вы видите (или слышите, или чувствуете), глядя на картину (или за окно)? Например: «Я чувствую дыхание приближающейся весны» («Я слышу дуновение ветра». «Я вижу высокие березы»). Фраза должна быть максимально короткой. Участники высказываются по кругу.

После этого тренер говорит о том, что у каждого участника было свое первое впечатление и каждый высказал его в удобной для него форме. Кто-то начал со слов: «Я вижу», кто-то сказал: «Я слышу», а кто-то «Я чувствую».

Обсуждения: обычно слушатели, обобщая полученную информацию, рассказывают о том, как они могут применить ее в ежедневной работе в школе и в детском саду при взаимодействии с детьми и подростками, как важно учитывать канал восприятия собеседника в общении с ним.

Далее тренер переходит к мини-лекции «Визуал, аудиал, кинестетик».

3. Мини-лекция с использованием презентации.

«Роль общения в работе педагога. Специфика работы педагога с «аудиалами», «визуалами», «кинестетиками».

4. Упражнение: «У попа была собака».

Цель: закрепить в памяти материал, полученный в ходе мини-лекции об особенностях восприятия «аудиала», «визуала», «кинестетика».

Содержание: группа делится на три-четыре подгруппы: каждый участник получает раздаточный материал под названием «Активный словарь "визуала", "аудиала", "кинестетика", вариант которого приводится в приложении 3.

Каждая подгруппа получает карточку с названием одной из ведущих систем восприятия: «визуал», «аудиал», «кинестетик». Если подгрупп четыре, то какая-либо карточка повторяется дважды. Затем тренер просит участников всех подгрупп пересказать своими словами докучную сказку «У попа была собака» от имени представителя той преобладающей системы, которая зафиксирована на карточке. Участники могут использовать «Активный словарь "визуала", "аудиала", "кинестетика"». Если большинство участников группы забыли содержание сказки, тренер может напомнить или раздать текст: «У попа была собака, он ее любил, она съела кусок мяса, он ее убил, и в землю закопал, и надпись написал, что... у попа была собака...»

На подготовку сказки уходит примерно от 5 до 20 минут, после этого представители каждой подгруппы по очереди читают свои «произведения», а остальные участники отгадывают, от имени кого написана сказка.

Обсуждения: по кругу или в свободной форме участники сообщают о том, насколько трудно или легко им было выполнять данное упражнение, могут ли они сейчас назвать представителей различных модальных систем среди своих учеников, родителей учеников или коллег. Смогут ли они использовать полученные знания в своей работе.

5.Мозговой штурм: «Что для Вас означает понятие «эффективное общение» и как оно реализуется в педагогическом процессе?»

Воспитатели по очереди высказывают свое мнение, что это такое. Психолог подводит итог и проговаривает, какие способы, и техники эффективного речевого общения может использовать педагог при решении проблемных ситуаций в работе с детьми (примеры ситуаций приводят воспитатели).

5.Мини – лекция: «Эффективное речевое общение».

6. Советы по установлению контактов».

(подготовить буклеты).

7.Техника активного слушания.

Цель техники: эмоциональная поддержка в проблемных ситуациях, а также демонстрация педагогом понимания внутренней ситуации ребенка, родителя, готовность принять ее.

Правила техники активного слушания.

- контакт глазами с собеседником (при общении с ребенком важно, чтобы глаза взрослого и ребенка находились на одном уровне)
- повтор услышанного от собеседника;
- «отзеркаливание эмоций»;
- «отзеркаливание позы» - копирование позы собеседника.

8.Игра: «Почетный караул».

Цель: сплочение группы, настрой на интенсивный темп работы в течение дня, создание непринужденной рабочей атмосферы.

Содержание: для данной игры необходима большая легкая скатерть с ровными краями, надувные воздушные шары по числу участников, длинная веревка и несколько небольших мячей (размером с теннисный мяч).

Перед началом игры скатерть кладется на пол посередине аудитории, на нее помещаются все воздушные шары. Участники встают вокруг скатерти вполукругом, так, чтобы правая рука была обращена к скатерти. По команде тренера участники поднимают скатерть с шариками с пола (каждый держит скатерть за край правой рукой, а левая рука свободна). Тренер предупреждает участников о том, что сейчас он будет давать группе различные задания, выполняя которые необходимо следить за тем, чтобы ни один шарик не упал на пол.

В качестве разминки тренер просит участников по кругу в максимально быстром темпе передавать друг другу левой свободной рукой мячик.

Затем упражнение усложняется. В левой руке участники держат длинную веревку, одну на всех, как показано на рисунке 3.

Тренер пускает по кругу мяч, который передается друг другу левой рукой. Для этого момент передачи мяча каждый по очереди. Также можно выполнить задание без мячей. В этом случае тренер просит группу в максимально быстром темпе поменять положение рук: левой рукой держать скатерть, а правой рукой держать веревку. При этом должны выполняться два прежних условия: ни веревка, ни шары не должны падать на пол.

Если участники устали держать скатерть, они могут положить ее, но так, чтобы шарики не упали на пол. Уровень сплоченности группы определяется количеством шариков, которые остались на скатерти после завершения упражнения.

Обсуждение. Происходит в кругу. Тренер просит участников поделиться своими впечатлениями об этой игре. Какие факторы способствовали, а какие мешали выполнению задания? Что можно было бы сделать лучше?

Каких результатов достигла группа? Какие жизненные ситуации напоминает модель данной игры?

9.Ролевая игра «День рождения».

Цель: развитие навыков группового взаимодействия, способствовать рефлексии, поднять эмоциональный настрой, придать участникам чувство уверенности в себе.

(Подготовить задание на карточках).

10.Упражнение «Клубочек».

Цель: подведение итогов, рефлексия.

Содержание: тренер подводит итог дня. Затем он передает клубок по кругу и просит каждого из участников высказаться о своих ощущениях. После этого участники благодарят друг друга за совместную работу и прощаются.