

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«КОГАЛЫМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

44.02.01. Дошкольное образование

К защите допущена

Зам. директора по УПР

2021г.

(подпись) И.В. Головань

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего
дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических
игр»

Выполнил:	обучающийся очной формы обучения группы ДО-17 Личиева Диана Вахаевна	_____
Руководитель:	Черненко М.А.	_____
Нормоконтроль	(ФИО)	_____

г. Когалым – 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Учебная деятельность как основа интеллектуальной готовности ребенка к школе.....	6
1.2 Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.....	10
1.3 Виды дидактических игр, их значение и применение в образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в старшем дошкольном возрасте.....	15
ВЫВОД ПО ПЕРВОМУ РАЗДЕЛУ:	22
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	24
2.1 Педагогический проект по формированию предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр «Мы – умные ребята»	24
2.2 Результаты и анализ реализации педагогического проекта «Мы умные ребята».....	33
ВЫВОД ПО ВТОРОМУ РАЗДЕЛУ	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности при соблюдении требований к условиям реализации программы.

Дидактические игры занимают прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. Поступление в школу – это новый этап в жизни ребенка, который характеризуется сменой ведущего вида деятельности, а предпосылки учебной деятельности формируются ведущей деятельностью в ДОУ – в игре. Именно с помощью игр у ребенка развивается творческое воображение, мышление, и т. д. Через игру дети учатся строить свои личностные жизненные планы, проходят школу конструктивного общения и взаимодействия с другими людьми. Поэтому игра в старшем дошкольном возрасте имеет особую роль: она способствует формированию у ребенка любознательности, стремления к получению новых знаний. В связи с этим перед педагогом ДОУ стоит задача развития дошкольников в игровой деятельности, в рамках которой зарождаются и формируются предпосылки учебной деятельности. Таким образом, формирование предпосылок учебной деятельности является важнейшим условием при поступлении детей в школу, которое прописано в целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования, а игровая деятельность ведущим методом обучения дошкольников.

Степень разработанности. Исследуемая нами проблема отражается в работах Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Е.Е. Кравцова, Н.Н. Поддьякова, У.А. Ульенковой, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина – определили структуру и состав предпосылок к учебной деятельности. А. П. Усова считала, что дошкольник, реализовавший себя в игре, познавший высокоорганизованную игру, более готов к учебной деятельности, тому, чтобы стать ее активным субъектом.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить эффективность использования дидактических игр в развитии предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: систематическое и последовательное использование дидактических игр в образовательном процессе ДОО будет способствовать успешному формированию предпосылок учебной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте.

Объект исследования: процесс формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра, как средство формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего возраста.

Задачи исследования:

1. Определить понятие «учебная деятельность» и раскрыть ее структуру;
2. Выявить условия формирования предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФГОС ДО;
3. Обосновать значимость применения дидактических игр в старшем дошкольном возрасте;
4. Разработать педагогический проект «Мы умные ребята»;
5. Проанализировать реализацию педагогического проекта «Мы умные ребята», составить картотеки дидактических игр по областям развития в соответствии с ФГОС ДО.

Методы исследования: теоретический – анализ литературы по теме исследования; эмпирический – наблюдение, беседа, педагогический эксперимент; статистический – анкетирование, таблицы, диаграммы.

База исследования: МАДОУ «Чебурашка» группа № 5, г. Когалым.

Практическая значимость исследования состоит в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных учреждений.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, разделенных на 5 параграфов, заключения, списка использованных источников и приложения.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Учебная деятельность как основа интеллектуальной готовности ребенка к школе.

Дошкольное детство – один из важнейших этапов жизни каждого человека. Этот период характеризуется интенсивным познавательным, личностного и социального развитием ребенка.

На современном этапе развития образования, когда обучение начинается с шести лет, проблема подготовки детей к поступлению школы становится важной практической задачей детского сада.

Дети 6–7 лет начинают готовиться к школьной жизни. В данный период возникает вопрос о «школьной зрелости» или эмоциональной готовности дошкольника к школьному обучению. Под школьной зрелостью понимается достижение ребенком такого уровня психического, личностного и социального развития, когда он имеет возможность принимать участие в школьной жизни. Ученые выделяют три главных направленности готовности ребенка к школе: психофизиологические, личностные и интеллектуальные [24, с. 5].

Учебная деятельность не отождествляется с ее внешним проявлением – выполнением школьником своих обязанностей в качестве ученика: с посещением школы, соблюдением дисциплины, выполнением домашних заданий и т. д. И в то же время ясно, что и с тем, и с другим она как-то связана. Что же такое учебная деятельность? Это такая деятельность, целью которой является приобретение новых знаний.

Учебная деятельность – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями. Учебная деятельность не вытекает непосредственно из разнообразных детских игр и не является

игрой, а формируется под непосредственным педагогическим воздействием [15, с. 25].

Анализ, проведенный в исследованиях Д.Б. Эльконина и В. В. Давыдова показал, что учебная деятельность имеет специфическую структуру, включающую: учебную задачу, учебные действия, контроль и оценку.

По мнению Д.Б.Эльконина и В. В. Давыдова учебной является такая деятельность, в ходе которой дети овладевают системой научно-теоретических понятий и опирающихся на них общих способов решения конкретно практических задач. Усвоение и воспроизведение детьми этих способов выступает в качестве основной учебной цели – овладение детьми общими способами действий, т. е. такими способами, которые позволяют решать ряд практических или познавательных задач, выделять новые связи и отношения [30, с. 134].

Термин «учебная деятельность» применительно к дошкольному обучению вошел в научный обиход, благодаря работам А. П. Усовой. В основе формирования предпосылок учебной деятельности в условиях ДОО долгое время была методика обучения детей умению овладевать способами действий, разработанная А. П. Усовой в рамках специальной подготовки к школе на занятиях с детьми [28, с. 67].

Теория учебной деятельности, исходя из деятельности принципа в психологии, утверждает, что элементы учебной деятельности формируется только в процессе учения ребенка. Поэтому в дошкольном образовании следует говорить, что готовность к школе заключается не в том, что у ребенка оказываются уже сформированными сами эти качества, а в том, что овладевает предпосылками к последующему их усвоению. Именно так разъяснял теорию учебной деятельности психолог Л.А. Венгер [4, с. 156].

Основными показателями сформированности предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста, являются произвольность и развитость психически процессов (восприятие, память,

мышление, внимание, воображение), особая позиция ребенка как субъекта собственной деятельности, уровень его коммуникативного развития, а также совокупность учебно-познавательных умений реализующих.

Рассмотрим по подробнее понятие «интеллект» и «интеллектуальная готовность ребенка к школе».

Интеллект – это относительно устойчивая структура умственных способностей индивида. В ряде психологических концепций и отождествляется с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения проблем, с эффективностью индивидуального подхода к ситуации и др. [1, с. 67].

Интеллект – это прежде всего образование, интеллектуал – образованный человек. Первая составляющая интеллекта – знания о том, что есть в мире, то есть образование и эрудиция. Но существует вторая, не менее важная составляющая интеллекта – способность к творчеству, способность создавать нечто новое, а это невозможно без знания того, что уже существует. Не давая ребенку конкретных знаний, мы можем говорить о развитии спонтанности, но не творчества [11 с. 142].

Интеллектуальная готовность ребёнка к школе – это способность ребенка владеть мыслительными операциями, как синтез, анализ сравнение и обобщение и т. д. [18, с. 35].

Почти все люди считают, что именно интеллектуальная готовность является основной составляющей психологической готовности к школе, а основа ее лежит обучение детей навыкам чтения, счета и письма. Это предположение или мнение и является причиной многих ошибок родителей и педагогов при подготовке детей к школе.

Интеллектуальная готовность, по мнению Л. А. Венгера, это наличие основных представлений о природных и социальных явлениях, развитые формы наглядно-образного, творческого воображения, наглядно-схематического мышления, высокий уровень доступных обобщений [10, с. 5].

Также Л. С. Выготский первым высказал свое мнение о том, что интеллектуальная готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития мыслительных действий, то есть в качественных особенностях детского мышления. Он считал, что быть готовым к школе, значит, обладать умением обобщать и дифференцировать (в соответствии с возрастом) предметы и явления окружающего мира. Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность [5, с. 62].

Н.Н. Поддьяков подчёркивает, что главным фактором формирования учебной деятельности является переориентировка сознания ребенка с конечного результата на способы мышления, что подразумевает осознание своих действий, развитие самоконтроля и произвольности [26, с. 5].

По мнению Д.Б. Эльконина, учебная деятельность характеризуется своей направленностью на решение особых учебных задач, выполнение учебных действий, усвоение специфических операций контроля и оценки. На основании этого психологи, осматривая текстуру учебной деятельности, выделяют в ней четыре компонента: учебные задачи, учебные действия, контроль и оценку. Любой из компонентов различается некими чертами [12, с. 38].

Исследования Усовой А.П. показывают, что указания взрослого, относящиеся к способу действия (как делать?) обычно начинают выполняться детьми позднее и с большим трудом, чем указания, относящиеся к результату (что делать?). В процессе обучения на занятиях эти различия исчезают, и ребенок пытается выполнить указания, относящиеся к действию в целом.

Можно прийти к выводу, что интеллектуальная готовность не предполагает наличия у ребенка каких-то определенных сформированных знаний или умений (чтение, счет, письмо) хоть и эти определенные навыки у ребенка должны быть. Но главное прежде всего — это наличие у ребенка более высокого уровня психологического развития, которое и обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, дает возможность ребенку читать, считать, решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане [13, с. 32].

Основная задача педагогов ДООУ – подготовка ребенка к школе, воспитание психологической готовности к систематическому обучению. Однако, проблемы развития внимания, интеллектуально-познавательной деятельности дошкольников в настоящее время стали актуальными. Следовательно, возникает необходимость поиска инновационных путей решения данного вопроса. В детских садах реализуются программы нового поколения “Развитие” /Под ред. Булычевой А. И.; “Детство”, / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др; “Радуга” С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др; “Истоки”С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др., инновационная программа “От рождения до школы” Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой и др., разработанные на основе исследований в отечественной и мировой психологии. Программы ориентированы на развитие собственно познавательной деятельности ребенка, интеллектуальных, творческих и художественных способностей детей. Требования отражены во ФГОС при реализации основной образовательной программы дошкольных учреждений.

1.2 Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Образовательная деятельность в ДООУ – это специально организованное взаимодействие педагога с детьми с целью реализации задач обучения и воспитания ребенка с учетом возрастных особенностей и требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Организация процесса познания в период дошкольного детства должна создавать такие условия развития, которые повлекут за собой успешное продвижение ребенка в рамках школьного обучения вне зависимости от индивидуальных различий в умственном развитии.

Существуют компоненты, которые нужно соблюдать при организации образовательной деятельности в ДООУ: помещение, ППРС в соответствии требованиями федеральному государственному стандарту и методическое обеспечение. Также педагоги должны соблюдать требования ФГОС ДО, реализовывать цели и задачи образовательных программ, реализуемые в ДООУ, такие как «От рождения до школы», «Развитие», «Детство» и др. А также вариативных программ - «Мир открытий», «Из детства в отрочество», «Крепыши», составлять календарно- тематическое планирование на каждый день.

Многогранный воспитательный процесс, осуществляемый в дошкольных учреждениях, направлен на физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание детей. Решение этой задачи предусматривает гармоническое развитие ребенка, но особое значение приобретает умственное воспитание. Наиболее эффективно воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе обучения на занятиях [26, с. 5].

Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

Образовательная деятельность в ДООУ организовывается по областям ФГОС ДО:

1) социально-коммуникативное развитие, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;

2) познавательное развитие, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

3) речевое развитие, включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;

4) художественно-эстетическое развитие, предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;

5) физическое развитие, включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни [14, с. 10].

Одним из важных условий для организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении по ФГОС ДО является организация развивающей предметно-пространственной среды. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в общении, в движении, в познании. Среда группы должна удовлетворять этим потребностям.

В дошкольном учреждении в каждой возрастной группе должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

Стандарт требует, чтобы развивающая предметно-пространственная среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы, а организация

образовательного пространства и разнообразие материалов должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными материалами;

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей. Развивающая среда не может быть построена окончательно, так как завтра она уже перестает стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (центров), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования [29, с. 21].

Также для организации образовательной деятельности педагоги должны создавать такие условия как:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности такие как: игра, труд, общение, учение.

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т. д

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях, отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Помимо организованной образовательной деятельности педагогами должны быть запланирована и образовательная деятельность с использованием дидактических игр в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

Также должны соблюдаться санитарно-гигиенические требования: не переутомлять дошкольников во время образовательной деятельности, проводить подвижные, пальчиковые, игры и т. д.

Дидактические игры занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А решая умственную задачу в игре, ребёнок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам [2, с. 15].

1.3 Виды дидактических игр, их значение и применение в образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в старшем дошкольном возрасте.

Игра – это главная деятельность дошкольника и традиционный, признанный метод обучения и воспитания детей.

В старшем дошкольном возрасте у детей развиваются элементы логического мышления, они способны анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом им материале, с опорой на полученные ранее знания. Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи. В этом возрасте все яснее становится личностный тип общения со сверстниками и взрослыми, проявляется интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения.

Дидактическую игру часто понимают, как средство обучения или как использование игрушек на занятиях. Например, в учебный процесс дошкольного учреждения вводится игрушка, которая показывает детям картинки и рассказывает новый материал. Такое «обыгрывание» учебного процесса вовсе не является игрой. Развивающая игра – это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это прежде всего настоящая игра. Но, в отличие от спонтанной детской игры, развивающая игра является педагогическим средством, созданным взрослыми для развития какой-либо способности. Во все не обязательно это знания и навыки. Это могут быть нравственно-волевые качества, коммуникативные способности, речь и пр. [16, с. 51].

Играя, ребенок создает, творит не только события своей игры, но и самого себя. Уникальные свойства игры дошкольника подчеркивали многие психологи и педагоги. Так, основатель дошкольной педагогики Ф. Фребель писал: «Игра – это высшая ступень человеческого развития в детском возрасте, ибо игра есть свободное выражение внутреннего» [22, с. 145].

Впервые дидактические игры были созданы Ф. Фребелем. Он разработал свой дидактический материал (т. е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «дары Фребеля». В дары Фребеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т. д. В создании современной системы дидактических игр надо отметить роль Е. И. Тихеевой. Ею разработан ряд игр для знакомства с окружающим и развития речи. В отечественной дошкольной педагогике изучением и методикой проведения дидактических игр занимались и занимаются многие педагоги и психологи [20, с. 34].

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них – обучающая,

которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она, может быть, использовании при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях педагогами. Таким образом роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт [25, с. 56].

Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения А. П. Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность» [27, с. 170].

Дидактическая игра - незаменимое средство преодоления различных затруднений в умственной деятельности у отдельных детей [3, с. 64].

Между тем дидактическая, развивающая игра – это полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность, она имеет свою структуру, включающая цель игры, игровой замысел, игровые действия, игровой материал и правила действий.

Развивающее значение игры определяется ее целью, т. е. тем, для чего эта игра создана, на что она направлена.

Цель игры всегда имеет два аспекта: познавательный – то содержание, которое необходимо передать ребенку; воспитательный – те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Цель игры определяется взрослым; ребенок, естественно, не подозревает, что он усваивает в процессе игры. При этом игровой замысел представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок и которую он воспринимают как свою. Это достигается, если построение

замысла игры опирается на конкретные потребности и склонности детей, а также на особенности их опыта.

Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи. В одних играх нужно воспроизвести определенные жесты и текст, в других – найти что-то, в третьих – обменяться предметами и т. п. [21, с. 25].

Игровой материал также побуждает ребенка к игре и имеет важное значение для осуществления игрового замысла. Важной особенностью игры являются игровые правила. Правила игры доводят до сознания детей ее замысел и игровые действия. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи: незаметно ограничивают детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета. Подведение итогов (результат) — проводится сразу по окончании игры. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей. Через дидактическую игру дети дошкольного возраста готовятся к учебе в начальной школе [8, с. 51].

Существуют 3 вида дидактических игр в дошкольном учреждении, рассмотрим каждый вид по подробнее: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно- печатные, словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют

предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления. Такие игры решают ряд задач по познавательному и художественно-эстетическому развитию.

Настольно-печатные игры — самый известный вид игр с правилами, которой в последнее время получил очень широкое распространение. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Однако пазлы трудно отнести к играм с правилами, поскольку они не предусматривают взаимодействия с партнерами, а правила и действия здесь фактически отсутствуют. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Привлекательность подобных игр для детей и их развивающий эффект во многом зависят от возраста играющих. В старшем дошкольном возрасте 5–7 лет дети уже могут самостоятельно играть в настольные игры без участия взрослого. Им должны быть доступны разные виды игровых отношений и все варианты нормативных правил. Сами игровые правила также могут достаточно сложными и разнообразными. В этом возрасте особенно актуальна четкая установка на выигрыш, а значит, должны быть однозначные критерии победы в игре [23, с. 20].

Приведем несколько примеров настольно-печатных игр, с помощью которых решаются различные образовательные задачи по областям развития, указанным в ФГОС ДО и в которые можно поиграть в старшем дошкольном возрасте .

1. «Логические Блоки Дьенеша» – представляет собой набор геометрических фигур в количестве 48 штук. Они представлены элементами, среди которых нет повторяющихся. Фигуры делятся по таким признакам: цвет, размер, толщина, форма.

К набору с блоками прилагается инструкция, которая знакомит с методикой Дьенеша и играми достаточно подробно. Главной целью этой игры является развитие логики и математических навыков у дошкольников и учеников начальных классов.

2. *Палочки Кюизенера*: комплект Кюизенера предназначен, в первую очередь, для развития у дошкольников математических представлений. Данная методика подходит как для малышей раннего возраста, так и для будущих учеников: каждому возрасту соответствует свой уровень заданий. В мышлении ребёнка находит отражение всё то, что изначально совершается путём практических манипуляций. Работа со счётными палочками даёт возможность перевести внешние действия во внутренний план. Оно представляет собой комплект брусочков разных цветов и размеров, объединённых в группы. Каждая является параллелепипедом с поперечным сечением 1 кв. см и длиной от 1 до 10 см. К достоинствам данной игры можно отнести полноценное интеллектуальное развитие дошкольника, что положительно сказывается и на всех остальных его умениях и навыках.

3. *«Фиолетовый лес» (развивающие игры В.Воскобовича)* – это ковролиновая основа, для жесткого крепления на стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка, и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие). Игры В. Воскобовича можно разделить на:

- игры, направленные на творческое конструирование;
- игры на развитие логики и воображения;
- игры, обучающие чтению;
- игры на развитие математических способностей.

Основная суть игры Фиолетовый лес: перед ребенком открывается сказочное пространство со множеством загадок, ребусов, головоломок.

Следующий вид дидактических игр – это *словесные*. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Играют важную роль в жизни дошкольника так как развитие речи в дошкольном возрасте – одно из важнейших направлений психического развития. Играя в словесные игры у детей, развивается речь, она становится грамотной, в дальнейшем она поможет ребенку усваивать новые знания на уроках в школе. Так как речь является средством не только общения, но и мышления, воображения,

регуляции поведения, организации поведения, организация внимания. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывают по описанию; находят сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Многие дети к началу школьного возраста испытывают трудности в восприятии устного объяснения учителем учебного материала, при объяснении не выделяют главного. А это те навыки произвольной регуляции, которые должны развиваться в дошкольном возрасте. Словесные дидактические игры, в большей степени, реализуют задачи речевого развития детей дошкольного возраста [9, с.56].

Наибольшее значение и роль дидактических игр имеет в старшей группе дошкольного учреждения, когда дети находятся на пороге школьной жизни, и педагогу необходимо не только обучать, развивать и воспитывать, но и готовить своих подопечных к вхождению в совершенно новый коллектив, поиску своего места в нём. Для детей старшего дошкольного возраста преобладают игровые действия умственного характера, такие как проявление наблюдательности, сравнение, повторить ранее усвоенное, классифицирование предметов и т. д. В этом возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления. Он способен анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом им материале, с опорой на полученные ранее знания. Происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи.

А также в современном обществе большую роль в развитии детей играют интерактивные дидактические игры.

Интерактивная дидактическая игра – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Образовательная функция предполагает усвоение воспитанниками общих правил работы с учебным материалом и умелом использовании этих правил при решении других задач.

Развивающая функция заключается в развитии у детей интеллектуальной сферы: мыслительных процессов, внимания, памяти.

Воспитывающая функция позволяет формировать положительное отношение не только к изучаемому материалу, но и к самому процессу обучения, что является в дальнейшем важным компонентом при подготовке дошкольника к обучению в школе.

Таким образом, дидактическая игра является средством всестороннего воспитания личности и формированием предпосылок учебной деятельности. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло. В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, на базе игровых приемов создаются интеллектуальные способности.

ВЫВОД ПО ПЕРВОМУ РАЗДЕЛУ:

Рассмотрев учебную деятельность как основу интеллектуальной готовности к школе, можно прийти к выводу, что учебная деятельность – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями.

Учебная деятельность не вытекает непосредственно из разнообразных детских игр и не является игрой, а формируется под непосредственным педагогическим воздействием.

В учебной деятельности у детей успешно развиваются интеллектуальные способности. Все элементы учебной деятельности, сформированные в дошкольном учреждении, будут востребованы школой: в решении проблемных задач, самостоятельном усвоении материала, в выполнении предметных, внешне речевых, умственных действий; в

самостоятельной оценке своих результатов. Наиболее значимыми с точки зрения интеллектуального развития будущего школьника являются дифференцированное восприятие, развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, умение упорядоченно ориентироваться в мире. Ребёнок должен научиться целенаправленно, наблюдать, сравнивать предметы и явления, видеть черты сходства, развития, выделять главное и второстепенное. А также выявив условия формирования предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФГОС ДО можно сказать, что познание мира у дошкольников происходит через игру. Поэтому организации игровой активности в дошкольных образовательных учреждениях определяется особая роль в образовательном процессе. Так как в старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются такие элементы учебной деятельности:

- умение определять цель предстоящей деятельности и способы её достижения, добиваться результата;

- самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом;

- умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;

- умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат.

Дидактические игры помогают формировать и развивать эти предпосылки учебной деятельности, если педагог будет соблюдать при организации игр все условия требуемые от педагогов по ФГОС ДО.

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Педагогический проект по формированию предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр «Мы – умные ребята»

Проектная деятельность – это новый вид технологии, применяемый в дошкольном учреждении, путь исследования, т. е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ [19, с. 35].

В ходе проектной деятельности у детей формируются предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы,

- развиваются умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно,

- развиваются творческие способности и коммуникативные навыки, которые позволяют дошкольнику успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

- предоставляется детям возможность решать самостоятельно проблемы и приобретать знания при решении практических задач или проблем.

В рамках изучения выбранной темы «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр», был разработан педагогический проект «Мы умные ребята», который осуществлялся в МАДОУ «Чебурашка» в старшей группе № 5, города Когалыма.

На констатирующем этапе был сконструирован диагностический инструментарий, включающий набор методик, позволяющих оценить уровень развития предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Подобраны диагностические задания и дидактические игры с нарастающей степенью сложности за счет сокращения количества наглядности. Для изучения состояния проблемы предпосылок учебной деятельности у дошкольников мы использовали методы: диагностика, беседа, анкетный опрос.

На формирующем этапе эксперимента была разработана и внедрена технология проектной деятельности, обеспечивающая позитивные изменения в развитии предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

На заключительном этапе проведен контрольный срез, который позволил проиллюстрировать динамику уровня развития предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность данного проекта является, что с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в 2014 году, изменились требования к обучению детей в дошкольном учреждении. Педагоги дошкольного образования должны реализовать целевые ориентиры на завершении дошкольного образования ФГОС ДО, одним из которых является – формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В настоящее время у современных детей плохо развиты предпосылки учебной деятельности, такие как: формирование познавательных интересов, овладение общими способами действий, произвольность и развитость психических процессов (восприятие, память, мышление, внимание, воображение), которые несомненно нужны детям при поступлении в школу. На практике подготовка детей к школе часто сводится к решению образовательных задач: детей учат читать, писать, считать, дают определенный объем знаний, однако, упускается из виду один очень важный

показатель готовности к школьному обучению – желание учиться, умение учиться, а именно, сформированность предпосылок учебной деятельности. Так как ведущая деятельность в саду является игровая, формировать предпосылки учебной деятельности нужно в процессе игры, играя в дидактические игры дети обучаются.

Без формирования учебных предпосылок будущим первоклассникам будет трудно обучаться в школе. Основной причиной неуспеваемости большинства учащихся является своего рода их незрелость, недостаточная готовность к сложному процессу обучения. Поэтому важно взрослым воспитывать у детей познавательные интересы еще с дошкольного возраста, так как именно они являются важными мотивами человеческой деятельности, выражают осознанную направленность личности, положительно влияют на все психические процессы и функции, активизируют способности.

Целью данного педагогического проекта «Мы умные ребята» является формировать предпосылки учебной деятельности у старших дошкольников через систематическое проведение дидактических игр.

Предполагается, что систематическое и последовательное использование дидактических игр в образовательном процессе ДООУ будет способствовать формированию предпосылок учебной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте, был определен ряд задач:

Задачи проекта: проведение диагностики и анкетирования с целью выявления уровня развития предпосылок учебной деятельности у старших дошкольников; создать группу единомышленников (родители, музыкальный руководитель, психолог, логопед.), которые будут участвовать в разработке проекта.

Сроки реализации проекта. 02.04.21-.16.04.21

Вид проекта: краткосрочный

Продукт проекта: картотека дидактических игр.

Ожидаемый результат: сформированы предпосылки учебной деятельности у старших дошкольников, развитие творческих способностей, овладение новыми знаниями о школьной жизни.

Участники проекта: все участники воспитательного процесса - дети, воспитатель, родители, психолог, логопед, музыкальный руководитель.

Методы и формы: беседы по теме проекта, метод анализа конкретных ситуаций, способы проблематизации, педагогическое консультирование, экскурсии, игровой метод – проведение дидактических игр и ситуаций.

Этапы проекта указаны в таблице 1 - «Этапы реализации проекта».

Таблица 1.

«Этапы реализации проекта».

<i>1.Подготовительный этап</i>	<i>Дата</i>	<i>Участники</i>
1.1 Анализ и подбор материала (литературы) по теме. 1.2 Информирование родителей о начале проекта. 1.3 Анкетирование родителей.	02.04.21- 04.04.21	Воспитатель, дети старшей группы, родители, узкие специалисты.
2. Основной этап		
2.1 Разработка и проведение диагностики с целью определения уровня развития предпосылок учебной деятельности. 2.2 Проведение мероприятий проекта, нацеленных на формирование предпосылок учебной деятельности старшего дошкольного возраста.	04.04.21- 16.04.21	Воспитатель, дети старшей группы, родители, узкие специалисты.

2.3 Создание практических рекомендаций для родителей. 2.4 Повторное анкетирование детей. 2.5. Разработка картотеки дидактических игр по образовательным областям ФГОС ДО		
<i>3.Заключительный этап</i>		
3.1 Проведение итоговой диагностики развития предпосылок учебной деятельности 3.2 Обобщение и анализ результатов реализации проекта.	16.04.21	Воспитатель, дети старшей группы, родители, узкие специалисты.

Содержание проекта:

I этап. Подготовительный этап.

На данном этапе шла подготовка к проекту. Подбирался материал и литература по теме проекта. А также было проведено анкетирование родителей, результатом которого было принято решение о реализации данного педагогического проекта на тему исследования: «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр». Приложение 1.

II этап. Реализация проекта.

На втором этапе, с дошкольниками была проведена диагностика с применением методик, соответствующих теме и возрасту детей. Были разработаны и проведены мероприятия по реализации педагогического проекта «Мы умные ребята» перечень мероприятий и их краткое содержание,

цели, указаны в таблице 2 - «Организация работы по проекту «Мы умные ребята»». Проведено повторное анкетирование родителей и диагностика дошкольников, разработана картотеки дидактических игр по образовательным областям ФГОС ДО.

Таблица 2.

«Организация работы по проекту «Мы умные ребята»

Дата	Мероприятия	Цель
2.04.21	Беседа «Кто такие первоклассники?»	Формирование представлений и знаний о школе.
5.04.21	Составление монологического рассказа – «Почему я хочу учиться в школе?»	Формировать умение составлять рассказы, привить интерес к школьной жизни.
6.04.21	Экскурсия в школу.	Воспитывать интерес к школьному обучению. Знакомство с традициями школьной жизни.
7.04.21	Д/Игры на социально-коммуникативное развитие: <i>«Вежливые слова», «Позвони другу», «Волшебные очки», «Конкурс хвастунов» «Почему я хочу учиться в школе»</i>	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; Психологически подготовить детей к школе.

8.04.21 9.04.21	Д/Игры на познавательное развитие: «Сломанная лестница»; «Не ошибись»; «Найти пару», «Составь картинку», «Логическое лото» «Палочки Кьюзинеира» «Блоки Дьенеша»	Развитие интеллектуальных способностей детей. формирование умения наблюдать, сравнивать, систематизировать, классифицировать; активизация познавательных процессов
12.04.21	Д/Игры на речевое развитие: ««Назови одним словом» «Какое слово заблудилось?». «Звук потерялся» «Кем ты будешь?» «Расскажи о себе»	Овладение практическими речевыми навыками, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой действительности.
13.04.21	Д/игры на художественно-эстетическое развитие. «Радуга» «Угадай на чем играю?». «Определи	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

	<i>и найди жанр портрета» «Фиолетовый лес»</i>	
	Заучивание стихотворений, чтение рассказов о школе Дидактическая игра: «Огород для Машеньки»	Развивать выразительность речи. Побуждать дошкольников к самостоятельности. развивать представления детей о ширине предметов.
14.04.21	Вечер загадок «Скоро в школу». Д/Игры на физическое развитие: «Найди пару», «Сложи картинку», «Спортлото», «Я и моя тень», «Что я знаю о спорте».	Воспитание интереса к школьной жизни. Развитие внимания, мышления. Полноценное физическое воспитание, направленное на сохранение здоровья, формирование привычек здорового образа жизни.
15.04.21	Конструктивная деятельность на тему : «Школа моей мечты»	формировать умение детей конструировать задуманное. Развивать воображение, конструктивные способности
16.04.21	Развлечение «Прощай, детский сад. Здравствуй, школа!»	Вызвать у детей положительные эмоции, поддерживать желание идти в школу.

III Этап. Заключительный.

Демонстрация проекта: проект был продемонстрирован педагогическому составу МАДОУ «Чебурашка» для передачи передового опыта и формулирование выводов и итогов воспитательно-образовательной деятельности. А также представлен на защите выпускной квалификационной работе студента БУ «Когалымский политехнический колледж» по направлению «Дошкольное образование».

Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровое обеспечение: Для реализации проекта в дошкольном учреждении необходимо иметь следующих специалистов, выполняющих функции: музыкального руководителя отвечающего за организацию условий различных мероприятий, логопеда, помогающего воспитателю выявить уровень речевого развития при поступлении в школу, психолога для выявления уровня эмоциональной сферы ребенка и условия, необходимые для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, методист дошкольного учреждения и другие педагоги, которые проявили инициативу к работе проекта.

Информационное обеспечение: 1. Во всех помещениях ДОУ, где будет реализовываться проект, обеспечивается доступ к информационной среде учреждения.

Материально-техническое обеспечение: специально организованные кабинеты для проведения мероприятий, компьютеры, интерактивная доска и мультимедийное оборудование, музыкальный центр, магнитофон, достаточное количество литературы, для полного освящения темы проекта.

Прогнозируемые риски при реализации проекта.

1. Отсутствие или нехватка наглядного материала для проведения дидактических игр – минимизировать его можно, попросив помощи со стороны родителей, а также заменить другими предметами.

2. Незаинтересованность родителей в формировании предпосылок учебной деятельности у детей – минимизировать его можно, показав

значимость родителям формирование учебных предпосылок у детей старшего возраста с помощью бесед, консультаций.

3. Непонимание сути проведения дидактических игр у детей – минимизировать его можно, объяснив детям правила подробно игр.

Критерии оценивания результатов проекта.

Заинтересованность дошкольников проекта оценивалось проявлением активности и самостоятельности в мероприятиях, проводимые в проекте.

2.2 Результаты и анализ реализации педагогического проекта «Мы умные ребята»

На первом этапе для изучения состояния проблемы предпосылок учебной деятельности у дошкольников мы использовали методы: диагностику, беседу, анкетный опрос и тестирование. Эти мероприятия были направлены на выявление уровня развития предпосылок учебной деятельности у детей, оценивался:

1) уровень развития мыслительных операций (анализ, сравнение, синтез, сравнение, обобщение, классификация, установление причинно-следственных связей)

2) уровень произвольности воспитанников

3) уровень развития коммуникативных навыков.

Ведущим методом в нашем проекте стал анкетный опрос. Была разработана анкета, которая позволила выявить уровень сформированности предпосылок учебной деятельности. Было проанкетировано 25 детей из МАДОУ «Чебурашка». В проекте участвовали дети старшей группы № 5, Родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

Анкета состояла из 8 вопросов, которые разделены на 4 группы. К первой группе относились вопросы, определяющие знания дошкольников о сущности и понятия игра и школа (вопросы 1,2,3). Вторая группа вопросов определяла отношения дошкольников и проявление интереса играм, стремлению участвовать в формировании предпосылок учебной

деятельности (вопросы 3,4,5). Третья группа вопросов определяла наличие практических умений, применяемых на практике (вопросы 6,7). К четвертой группе относились вопросы, характеризующие потенциал развитой личности.



В результате анкетирования был выявлен уровень знаний детей о школе, дети имеют 16% - высокий уровень; 48% - средний уровень; 36% - ниже среднего.

Также для выявления уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников были использованы методики:

1. «10 слов» (А.Р. Лурия). – данная методика направлена на проверку памяти детей. Дошкольникам озвучивают 10 слов в медленном темпе несколько раз, а дети повторяют за педагогами [17, с.56].

Данная методика оценивает:

- Объем слухоречевого запоминания;
- скорость запоминания данного объема слов;
- объем отсроченного воспроизведения;
- особенности мнестической деятельности (наличие литеральных или вербальных парафазий и т. п.);
- особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

Критерии оценивания дошкольников:

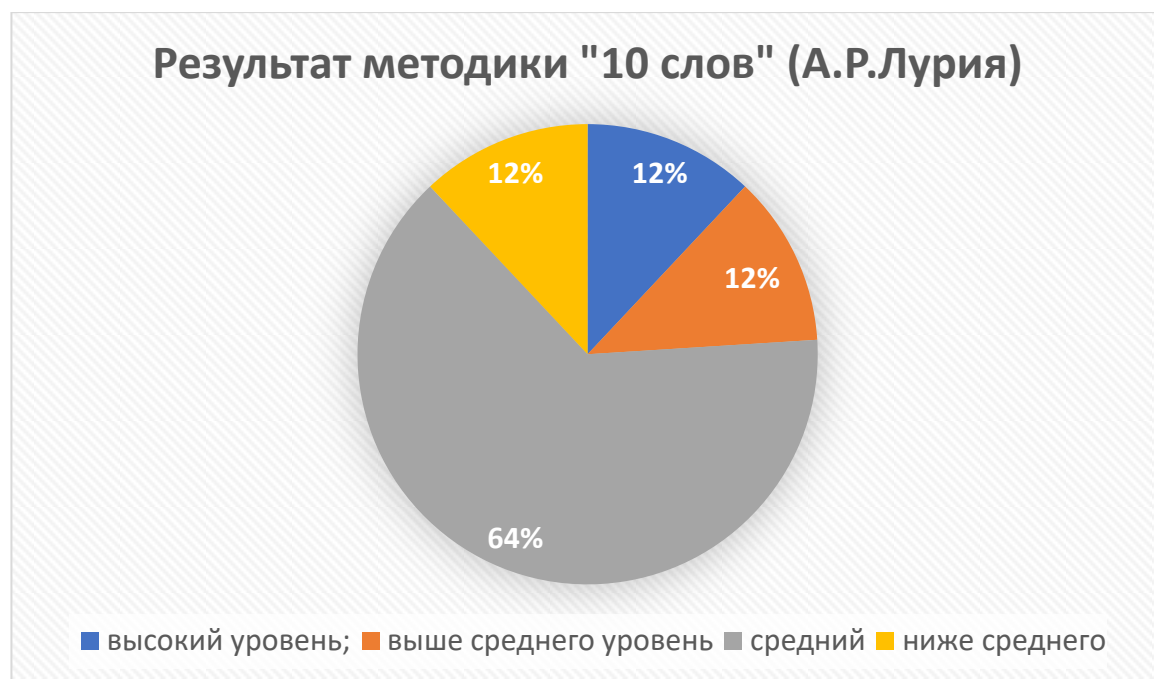
В норме при первом предъявлении воспроизводится 3–5 слов, при пятом - 8–10. Отсроченное воспроизведение - 7–9 слов.

Высокий уровень - запомнил 9–10 слов после 5-го предъявления, 8–9 слов при отсроченном воспроизведении.

Выше Среднего - запомнил 6–8 слов после 5-го предъявления, 5–7 слов при отсроченном воспроизведении.

Средний уровень- запомнил 3–5 слов после 5-го предъявления, 3–4 слова при отсроченном воспроизведении.

Ниже среднего- запомнил 0–2 слова после 5-го предъявления, 0–2 слов при отсроченном воспроизведении, или в возрасте 6–7 лет не вступает в контакт, или не может себя организовать для выполнения данной деятельности.



В результате методика «10 слов» выявила, что из 25 детей в группе уровень памяти у дошкольников: 12% - ниже среднего уровня, 64% - средний уровень, 12% - выше среднего и 12% - высокий уровень.

2. Методика «Последовательность событий» (А. Н. Бернштейн). – эта методика представляет собой задание на понимание смысла сюжета,

изображенного на картинках, предъявленных испытуемому в неправильной последовательности. Она позволяет исследовать такие качества мышления, как процесс обобщения и способность устанавливать причинно-следственные связи, а также выявляет уровень речевого развития, произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и кругозор ребенка.

В качестве экспериментального материала используются три сюжетные картинки, предъявляемые испытуемому в неправильной последовательности. Ребенок должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинкам рассказ, что невозможно без достаточного развития способности к обобщению и понимания причинно-следственных связей. Устный рассказ показывает уровень развития речи ребенка: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и т. д.

Инструкция испытуемому: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых изображено какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Задание состоит из двух частей: 1) выкладывание последовательности картинок; 2) устный рассказ о нарисованном событии. Правильно найденная последовательность картинок свидетельствует о том, что ребенок понимает смысл сюжета, а устный рассказ показывает, может ли он выразить свое понимание в словесной форме

Считается, что испытуемый не справился с заданием, если:

1. не смог установить последовательность картинок и отказался от рассказа;
2. установив последовательность картинок, отказался от рассказа;
3. по выложенной им самим последовательности картинок составил рассказ, не отражающий сути изображенного события; в этом случае версия рассказа не привязана к картинкам;

4. выложенная испытуемым последовательность картинок не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда ребенок после наводящего вопроса взрослого меняет последовательность на соответствующую рассказу);

5. каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, без связи с остальными – в результате рассказ не получается; 6. на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы [6, с.58].



В результате данной методики мы выявили уровень знаний детей по составлению рассказов по картинкам. В итоге у детей уровень 20% - ниже среднего; 28% - выше среднего; 40% - средний уровень; 12% - высокий уровень.

3. «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин)

Методика позволяет определить умение ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Цель: исследование ориентации в пространстве, определение умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии.

Оборудование: тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками, карандаш.

Процедура проведения. Сначала ребенку дается предварительное объяснение:

«Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого психолог вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора [7, с.69].

Критерии оценивания дошкольников:

Рисует узор правильно, без помощи педагога– высокий уровень;

Требуется объяснения и указания педагога– выше среднего уровень;

Требуется маленькая помощь педагога– средний уровень;

Рисует узор неправильно или допускает ошибки – ниже среднего уровень.



В результате мы выявили уровень умение ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу. В итоге дошкольники обладают уровнем 16% - ниже среднего; 48% - средний уровень; 24% - выше среднего; 12% - высокий.

В анкетировании дети затруднялись отвечать на вопросы, не могли объяснить понимание слов. Также при проведении диагностики дети не запоминали слова, это говорит о плохой памяти, которая очень важна при поступлении в школу. Требовалась помощь воспитателя при выполнении графического диктанта и рассказывании рассказов по картинкам.

Общие результаты проведенных диагностик показали, что у многих детей низкий уровень сформированности предпосылок учебной деятельности, дошкольники испытывали трудности с заданиями, то есть у детей отсутствовал познавательный интерес и умение самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы и умозаключения.

Рис. 1 Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста



у детей уровень сформированности предпосылок учебной деятельности 35%– ниже среднего, 43 %– средний уровень, 13 % – выше среднего уровня, 9% – высокий уровень, в связи с этим возникла необходимость реализовать данный проект

Далее был реализован педагогический проект «Мы умные ребята».

Были проведены различные мероприятия, по теме исследования «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр», указанные в таблице Таблица 2. «Организация работы по проекту «Мы умные ребята». А также организованы различные дидактические игры в соответствии с областями развития ФГОС ДО, такие как:

- Познавательное развитие: *«Подбери предмет по цвету»; «Сопоставь»; «Найди школьные предметы»; «Отгадай-ка»*

- Речевое развитие: *«Поиграем в сказку»; «Испорченный телефон»; «Дополни предложение»; «Кто больше заметит небылиц?»; «Где начало рассказа?»; «Опиши предмет» и др.*

- Художественно-эстетическое развитие: *«Угадай, что за инструмент»; «Придумай мелодию»; «Составь картину»; «Угадай настроение» и др.*

- Социально-коммуникативное развитие: *«Рассказ про школу»; «Вежливые слова»; «Игры-ситуации»; «Комплименты». и др.*

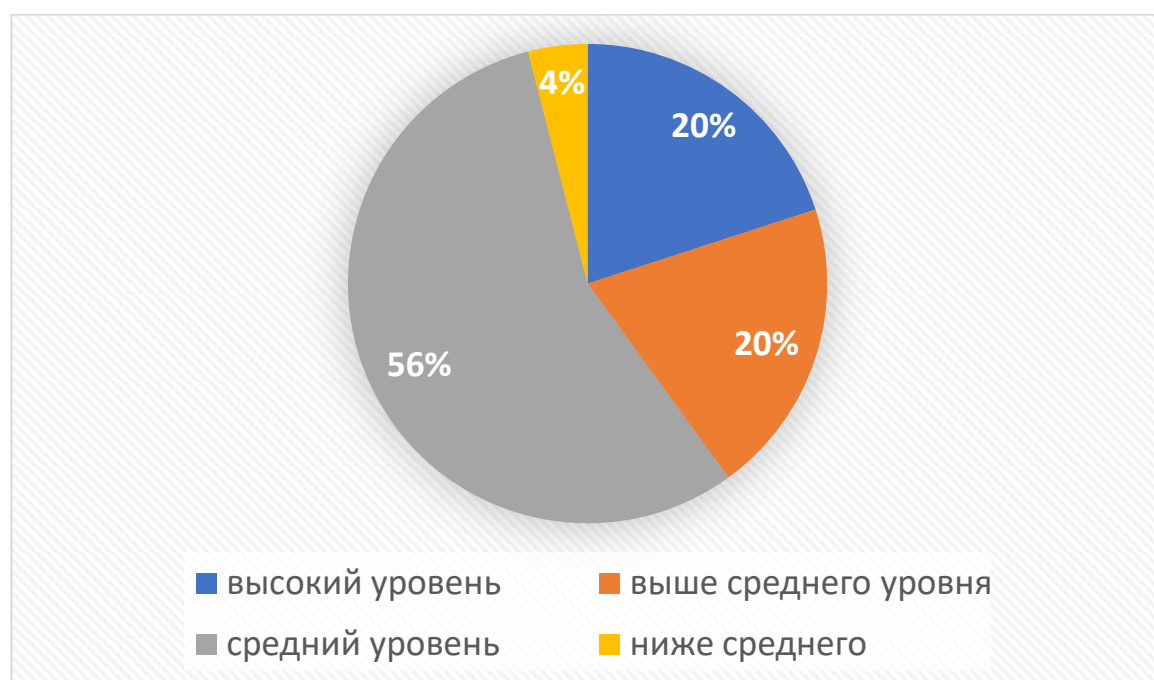
- Физическое развитие: *«Угадай, что за вид спорта»; «Найди лишнее»; «Полезные и вредные привычки»; «Хорошо или плохо?». и др.*

Все эти мероприятия были направлены на достижение цели проекта и реализации поставленных задач.

На третьем этапе было проведено повторное анкетирование и опрос, целью выявления динамики уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием диагностического инструментария, применяемого на этапе констатирующего эксперимента.

После повторного проведения диагностических методик «10 слов» (А.Р.Лурия); «Последовательность событий» (А. Н. Бернштейн); «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин) на итоговом этапе исследования, мы выяснили, что у большинства дошкольников уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности стал значительно выше.

Рис.2 Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности экспериментальной деятельности к концу проекта.



Статистика показала, что 20% - высокий уровень сформированности предпосылок учебной деятельности, 56% - средний уровень, 20% - выше среднего уровня, 4% - ниже среднего.

При выполнении диагностических заданий практически все дети без помощи педагога смогли назвать 8–10 слов, сопоставить картинки последовательно событиям и справились с графическим диктантом.

Следовательно, метод проектов позволяет обеспечить более эффективное формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников через систему заданий по опытно-экспериментальной деятельности.

Результаты проведенного экспериментального исследования доказывают эффективность использования проектной деятельности в работе по формированию предпосылок учебной деятельности старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр. В итоге была разработана картотека дидактических игр по областям для воспитателей как методическое пособие.

ВЫВОД ПО ВТОРОМУ РАЗДЕЛУ

Разработав педагогический проект и проанализировав реализацию педагогического проекта «Мы умные ребята», можно сделать вывод, что проект помог нам мы добиться цели, мы теоретически обосновали и практически проверили эффективность использования дидактических игр в развитии предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. По итогам проведения повторной диагностики мы выявили, что у большинства детей положительная динамика уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности. Это свидетельствует о том, что достижение более высоких уровней сформированности предпосылок к учебной деятельности обусловлено не случайными факторами, а имеет закономерный характер.

А также использование проектной деятельности в педагогической работе имеет огромное значение для развития и формирования предпосылок к учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования по теме: «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через систематическое проведение дидактических игр. были поставлены следующие задачи:

Определить понятие «учебная деятельность» и раскрыть ее структуру;

Выявить условия формирования предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности ДООУ в соответствии с ФГОС ДО;

Обосновать значимость применения дидактических игр в старшем дошкольном возрасте;

Разработать педагогический проект «Мы умные ребята»;

Проанализировать реализацию педагогического проекта «Мы умные ребята», составить картотеки дидактических игр по областям развития в соответствии с ФГОС ДО.

В рамках проделанной нами работы мы изучили психолого-педагогическую литературу по проблеме условия формирования предпосылок к учебной деятельности у детей дошкольного возраста, рассмотрели сущность, содержание и основные понятия данной темы, выявили структуру учебной деятельности, определили состав предпосылок. А также выделили условия, обеспечивающие эффективное формирование предпосылок к учебной деятельности у детей дошкольного возраста, и пришли к следующим выводам:

Поставленная нами гипотеза: «систематическое и последовательное использование дидактических игр в образовательном процессе ДООУ будет способствовать успешному формированию предпосылок учебной

деятельности детей в старшем дошкольном возрасте» полностью подтвердилась.

В ходе игр у детей сформировалась интеллектуальная готовность к школе, любознательность, стремления к получению новых знаний. Таким образом, мы выяснили, что формирование предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста происходит постепенно и последовательно, а также пришли к выводу, что предпосылки к учебной деятельности нужно формировать, основываясь на ведущую деятельность данного возраста – игру, включая в нее элементы учения.

На этапе исследования для диагностики уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, использовались следующие методики: методика «10 слов» (А.Р. Лурия); «Последовательность событий» (А. Н. Бернштейн); «Графический диктант» (Д.Б. Эльконина). Диагностическое исследование уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности детей по всем методикам на начальном этапе опытно-поисковой работы детей показало, что у детей уровень сформированности предпосылок учебной деятельности 35% – ниже среднего, 43 % – средний уровень, 13 % – выше среднего уровня, 9% – высокий уровень. После повторного проведения диагностических методик на итоговом этапе исследования, мы выяснили, что у большинства дошкольников уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности стал значительно выше, у детей 20% - высокий уровень сформированности предпосылок учебной деятельности, 56% - средний уровень, 20% - выше среднего уровня, 4% - ниже среднего.

Таким образом, анализ полученных результатов итогового исследования опытно-поисковой работы позволяет сделать вывод о том, что использование систематически дидактических игр имеет огромное значение для формирования предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Цель и задачи достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 107)
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет сада. - М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Букатов, В. М. Педагогические таинства дидактических игр: учебное пособие / В. М. Букатов. – М.: Флинт, 1997. – 96 с.
4. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. В29 Готов ли ваш ребенок к школе. — М.: Знание, 1994. — 192 с.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.//Вопросы психологии. 1966. - №6. - С. 62–76.
6. Готовность к школе: развивающие программы / Под ред. И.В. Дубро-виной. - М., Издательский центр «Академия», 1997. - 128 с. С. 51-58.
7. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. — М.: Академический Проект, 2000. — 3-е изд., перераб. и доп. — 184 с.
8. Давыдов, В. В. Концепция учебной деятельности школьников [Текст] / В. В. Давыдов, А. К. Маркова // Вопросы психологии. – 1991. – № 6. – С. 13-26.
9. Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников 4—7 лет: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. М. В. Афанасьева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020. — 96 с.
10. Добрина, О.А. Социально-психологическая готовность к школе: структура и диагностика: учеб.-метод. пособие для педагогов-психологов и

учителей нач. кл. / О.А. Добрина; Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. - Новосибирск: НИПКИПРО, 2003. - 41 с. - Библиогр.: с. 41.

11. Дьяченко О. М., Лаврентьева Т. В. Психическое развитие дошкольника. М., Просвещение. 1984. - С. 352

12. Дьяченко, О., Варенцова, Н. Основные направления работы по программе "Развитие" для детей подготовительной к школе группы (седьмой год жизни) // Дошкольное воспитание. - 2004. - №10. С. 38-46.

13. Коваленко, О.А. Методы формирования исследовательских умений младших школьников / О. А. Коваленко // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – С. 83-87.

14. Конева О. Б. Психологическая готовность детей к школе: Учебное пособие. — Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000.— 32 с.

15. Мухина В. И. Что такое готовность к учению? //Семья и школа. 1987.- № 4, С.25-27.

16. Организация игровой деятельности: учеб. пособие / Е. О. Смирнова, Е.А. Абдулаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 223с. – (среднее профессиональное образование).

17. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; худож.М. В. Душин. — Ярославль: Академия развития, 2006.— 144 с.: ил.

18. Подготовительная группа в детском саду. / Под ред. М.В. Залужской. М., Просвещение. - 1972. - С.35-40.

19. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. – сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 4 – е изд. Испр. И доп. – М. АРКТИ, 2006 – 112с.

20. Рудик О.С Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности: методические рекомендации / О.С. Рудик. М.: ТЦ Сфера, 2010. 176 с

21. Саморукова П.Г. Игры детей: учебное пособие / П.Г. Саморукова. Л., 1973. 74 с.
22. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 223 с. — Серия: Бакалавр. Академический курс
23. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. Сада / А. И. Сорокина. М.: Просвещение, 1982.
24. Сорокина, Л. И. Интеллектуальное развитие детей, 6-7 лет: конспекты практических занятий: методическое пособие / Л. И. Сорокина. - Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 199 с. - (Развивающее обучение).
25. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2018. - 256 с.
26. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. / Под ред. Н.Н. Поддъякова. М., Просвещение, 1988. – С.5-7
27. Усова, А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова. - М.: Просвещение, 1970. – 445 с.
28. Усова, А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова. – М.: Просвещение, 2002. – 175 с.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
30. Эльконин, Д. Б. Особенности психического развития детей 6–7 летнего возраста / Д. Б. Эльконин, А. Л. Венгер. – М.: Педагогика, 1988. – 140 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Картотека дидактических игр
для детей старшего возраста
по образовательным областям
ФГОС



Речевое развитие

1. *«Какое слово заблудилось?».*

Цель игры – формировать умение подбирать точные по смыслу слова.

Взрослый читает стихотворение, а ребенок должен

заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова.

Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:

Там ползет зеленый лук (жук) с длинными усами.

Врач напомнил дяде Мите: «Не забудьте об одном:

Обязательно примите десять цапель (капель) перед сном».

Жучка будку (булку) не доела. Неохота, Надоело.

Забодал меня котел (козел), на него я очень зол.

2. *«Что бывает круглым?»*

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч.

– что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...)

– что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...)

– что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)

– что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

3. *«Испорченный телефон»*

Цель: активизировать словарь детей.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они слышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

4. *«Звук потерялся»*

Цель: учить детей находить место звука в слове

Ход игры: детям показываются картинки с предметами, называют, что изображено на картинке, определяют место звука в слове (в начале, в середине, в конце) а также, какой предмет лишний на картинке.

5. *«Назови слово со звуком...»*

Цель: закреплять умение находить слова с определенным звуком

Ход игры: воспитатель называет звуки: А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х

А дети называют слова с этим звуком.

Грамматический строй речи.

6. *«Цвета радуги»*

Цель: упражнять в подборе существительных к прилагательному.

Ход игры: воспитатель называет все цвета радуги, а дети должны к каждому цвету подобрать существительные

Правило игры: подобрать существительные только к цветам радуги.

Красный

оранжевый,

желтый,

зеленый,

голубой,

синий,

фиолетовый.

7. *«Кем ты будешь?»*

Цель: упражнять в употреблении глаголов будущего времени.

Ход игры: каждый ребенок говорит, кем он будет в будущем

Я буду строителем, построю дом.

Я буду ...

8. *«Верно ли это?»*

Цель: учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ход игры

Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? – после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

– Верно ли это?

«Собирают сыр с кустов.
С зайцами пасут коров.
На лугу доят волов.
В пляс пускается медведь.
Тыквы стали песни петь.
Косят косари леса.
На снегу лежит роса.
Верно ли, что как-то раз
От дождя нас зонтик спас?
Что луна нам ночью светит?
Что конфет не любят дети?»

9. *«Расскажи о себе»*

Цель: развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Ход игры: по алгоритму «расскажу о себе» дети составляют рассказ о себе: 1)

мальчик/ девочка имя и фамилия

2) рост (высокого, среднего, маленького роста) и возраст\

3) глаза, брови, нос, губы, волосы

3) адрес полный и описание дома

4) с кем я живу и за что я люблю своих близких

5) занятие членов семьи

10. *«Скажи, что ты слышишь».*

Цели: учить употреблять в ответах полные предложения; развивать фразовую речь.

Ход игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они слышали (шум дождя, сигналы машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д.). Дети должны ответить полным предложением. Выигрывает тот, кто больше назовет услышанных звуков.

Познавательное развитие

1. «Съедобное – несъедобное».

Цель: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

Оборудование: список названий предметов.

Описание. Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может.

Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать,

например стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны,

как крылья.

Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

Примечание. Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка,

дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер...

Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.

2. «По новым местам».

Цель: формирование моторно-двигательного внимания, развитие скорости движений.

Оборудование: заранее обозначенные кружки для каждого ребенка.

Описание: Каждый ребенок по команде взрослого меняет свой кружок, свое место — разбегается

«по новым местам», оказываясь в новом кружке.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «По новым местам».

Каждый из вас должен встать в кружок-домик. Когда я скажу: «На прогулку!»,

все за мной друг за другом начнут «гулять». Но когда я скажу: «По новым местам!»,

все должны найти себе новый кружок-домик. Кто займет новый домик последним — считается проигравшим.

Начинаем игру».

Примечание. Ходить «на прогулку» можно под музыкальное сопровождение или песню.

3. *«Сломанная лестница»*

Цель: Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины

Материал и оборудование: 10 прямоугольников, величина большого 10x15, меньшего 1x15. Каждый последующий ниже предыдущего на 1 см; фланелеграф.

Ход: На фланелеграф строится лестница. Затем все дети, кроме одного ведущего, отворачиваются. Ведущий вынимает одну ступеньку и сдвигает остальные. Кто раньше других укажет, где лестница «сломана», становится ведущим. Если при первом проведении игры дети допускают ошибки, то можно использовать мерку. Ею измеряют каждую ступеньку и находят сломанную. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно вынуть две ступеньки в разных местах.

4. «Что, кому?»

Цель: учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Игровое правило: Называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника.

Ход игры: На столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки.

Ребенок берет предмет и называет его, остальные дети называют кому что нужно для работы (молоток- он нужен столяру, плотнику).

Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии, воспитатель предлагает детям их найти.

Усложнение: Дети делятся на команды: одна называет орудия труда, а другая – профессии.

5. «Не ошибись»

Цель: уточнять, закреплять знания детей о разных видах спорта; воспитывать желание заниматься спортом, развивать находчивость, сообразительность, внимание.

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым сложил картинку (из шести частей) об одном виде спорта.

Ход игры: У воспитателя карточки с изображением различных видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, гимнастика, гребля. Игра проводится по типу разрезных картинок, но только разрезаны они иначе – в середине картинка со спортсменом. Надо подобрать спортсмену все необходимое для игры.

По этому принципу можно провести игру, в которой дети будут подбирать орудия труда к разным профессиям

6. *«Где это можно купить»*

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах: продуктовых, промтоварных, книжных; учит детей различать магазины по их назначению, ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать желание помогать родителям, делать несложные покупки.

Игровое правило: соотносить предметы с названием магазинов на больших карточках. Игра проводится по принципу лото

Ход игры: детям раздают маленькие картинки, каждый ребенок говорит, где в каком магазине это можно купить. Положить карточку на большую карту (магазин)

7. *«Назови одним словом»*

Цель: Упражнять детей в классификации предметов

Игровое правило: Назвать три предмета одним словом, кто ошибается, платит фант.

Ход игры: воспитатель объясняет правила игры:

- Я назову слова, а вы назовите все одним словом:

- стол, стул, диван, кровать – мебель
- ложка, кастрюля, тарелка – посуда
- автобус, маршрутное такси, грузовой автомобиль – транспорт
- малина, клубника, черника- ягоды
- роза, ромашка, василек – цветы

8. *«Какая, какой, какое?»*

Цели: учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.

Ход игры: Воспитатель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному предмету. Белка — рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.

Пальто — теплое, зимнее, новое, старое

Мама — добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая ...

Дом — деревянный, каменный, новый, панельный ...

9. *«Кто знает, пусть дальше считает».*

Цель: развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления. Оборудование: мяч. Описание: В соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до 10. Инструкция: «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10. Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать? Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять». Правильно. Начинаем играть». Примечание. Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше». Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять»». Как вариант может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять. Игра проходит в быстром темпе. 13 «Слушай хлопки».

10. *«Картина природы»*

Цель: Расширить знания детей о живой природе, средах обитания живых организмов (вода, земля, воздух).

Материал: Объемная четырехгранная пирамида с изображением воды, земли, воздуха; съемные значки с картинками животных, растений, птиц, рыб, насекомых.

Правила игры: Предлагаем детям рассмотреть грани пирамиды и рассказать, какая это среда обитания. Выбрать среди значков картинки живых существ, обитающих в каждой конкретной среде, разместить их на соответствующих гранях пирамиды и объяснить свой выбор. Пример: «Это море. В море живут рыбы, морские млекопитающие, рачки, разные водоросли. Я выберу картинку с изображением дельфинов, поселю их в море, потому что это морские млекопитающие». Суша, воздух, вода Вода, воздух, суша

Социально-коммуникативное развитие

1. *«Рассказ про школу»*

Цель: развить умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Правила: Эта игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.

Ход: Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “А что вы знаете о школе...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

2. *«Вежливые слова»*

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами) ; благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны) ; извинения (извините, простите, жаль, сожалею) ; прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи)

3. *«Позвони другу»*

Цель: Развить умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”.

Ход: Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:

Позвони мне, позвони

И что хочешь мне скажи.

Может быть, а может сказку

Можешь слово, можешь два –

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

4. *«Волшебные очки»*

Цель: Научить детей видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику

Ход: Воспитатель: «У меня есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. Пусть каждый из вас примерит эти очки, посмотрит на других ребят и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, даже то, чего раньше не замечал».

5. *«Конкурс хвастунов»*

Цель: Научить детей видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику

Ход: Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Сейчас мы с вами проведём конкурс хвастунов».

Выиграет тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом».

6. *«Кто сказал?»*

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: Выбирается ведущий, который садится спиной к группе. Затем один из детей, на которого показал воспитатель, произносит: «Ты мой голос не узнаешь, кто сказал - не угадаешь». Ведущий должен узнать по голосу, кто из детей произнёс эту фразу. Следующим ведущим становится ребёнок, голос которого угадали. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не побывал в роли ведущего.

7. *«Ожившие игрушки»*

Цель: переход к непосредственному общению, предполагающий отказ от привычных вербальных и предметных способов взаимодействия. Правила: запрещение разговора между детьми.

Ход: Собрав детей вокруг себя на полу, взрослый говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днём, просыпаются и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, зайку, лошадку) и подумайте, что она делает ночью. Готовы? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать всё это нужно молча. А то проснётся хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас». Воспитатель изображает какую -нибудь игрушку (например,

солдатики, который бьёт в барабан, или неваляшку и пр., передвигается по комнате, подходит к каждому ребёнку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку (или отдаёт честь, подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры взрослый вновь собирает детей вокруг себя и предлагаем им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному ещё раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.

8. *«Ожившие игрушки»*

Цель: переход к непосредственному общению, предполагающий отказ от привычных вербальных и предметных способов взаимодействия. Правила: запрещение разговора между детьми.

Ход: Собрав детей вокруг себя на полу, взрослый говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днём, просыпаются и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, зайку, лошадку) и подумайте, что она делает ночью. Готовы? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать всё это нужно молча. А то проснётся хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас». Воспитатель изображает какую-нибудь игрушку (например, солдатики, который бьёт в барабан, или неваляшку и пр., передвигается по комнате, подходит к каждому ребёнку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку (или отдаёт честь, подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры взрослый вновь собирает детей вокруг себя и предлагаем им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному ещё раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.

9. *«Переходы»*

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: А) Дети сидят в кругу. Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У каждого из вас волосы отличаются по цвету. Теперь поменяйтесь местами так, чтобы крайним справа, вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним - у кого потемнее, а крайним справа, на этом стуле, сидел тот, у кого самые тёмные волосы. Никаких шумных обсуждений. Начали». Взрослый помогает детям, подходит к каждому из них, прикасается к их волосам, советуется с остальными, куда его посадить. Б) Задание то же, но дети должны поменяться по цвету глаз.

10. «Общий круг»

Цель: переход к непосредственному общению, предполагающий отказ от привычных вербальных и предметных способов взаимодействия.

Правила: запрещение разговора между детьми.

Ход: Воспитатель собирает детей вокруг себя. «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас. (Единственным верным решением здесь является создание круга.) Когда дети рассаживаются в круг, взрослый говорит: «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и я вижу всех, и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я поздравляюсь со всеми, начнёт здороваться мой сосед». (Взрослый заглядывает в глаза каждому ребёнку по кругу и слегка кивает; когда он «поздоровался» со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами).

Художественно-эстетическое развитие

1. *«Найди недостаток в портрете».*

Цель. Учить видеть недостающие части лица в портрете.

Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.

Ход. Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками

(нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей).

Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.

2. *«Найди эмоцию»*

Цель. Учить выделять картины по настроению.

Ход. Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению

репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму.

Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают, глядя на картину

3. *«Волшебный пейзаж»*

Цель: формировать умение видеть и передавать в рисунках свойства пространственной перспективы, развивать глазомер, память, композиционные навыки.

Материалы: силуэты деревьев и домиков различных размеров, а также картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта.

Содержание.

Педагог предлагает детям расставить в кармашки деревья и домики по размеру, в соответствии с их перспективной удаленностью.

4. «Радуга»

Цель: закрепить знание основных цветов радуги, и учить образовывать радугу последовательными цветами.

Ход игры: дети делятся на группы по количеству цветов радуги. Каждому ребенку цепляется на одежду лента одного из цветов радуги. Воспитатель объясняет, что все они вместе -

радуга, а каждый отдельно – капелька воды. Играет резвая музыка дождя - капельки бегают и играют. Музыка изменяется - выходит солнышко - полоски радуги собираются вместе,

выстраиваясь за цветами в радугу. В игре принимает участие каждая группа детей по очереди

5. «Подбери слово»

Цель: развивать умение подбирать нужные слова к картине

Материал: репродукция какой-либо картины.

Ход игры: Часто бывает, что картина очень нравится, а рассказать о ней трудно, трудно подобрать нужные слова. Воспитатель называет 2-3 слова, а дети выбирают из них одно, наиболее подходящее к этой картине, и объясняют свой выбор.

Например, картина И. Машкова «Снедь московская. Хлебы»

Звучная – звонкая – тихая

Звучная. Здесь очень яркие, звучные краски. Их голос не звонкий, хоть и громкий. Скорее он густой, как аромат всех этих хлебов.

Просторная – тесная

Тесная. Здесь изображено так много предметов. Конечно, им тесно.

Радостная – унылая

Радостная. Здесь изобилие! И вся эта снедь такая красивая, нарядная, будто на празднике, будто хвастаются булки и хлебы друг перед другом, кто из них лучше.

Лёгкая – тяжёлая

Тяжёлая. Здесь очень много всего. Хлебы большие, тяжёлые. А вокруг – пышные булочки, пирожки. Всё вместе выглядит, как что-то плотное, тяжёлое. Как только стол выдерживает?

6. *«Определи и найди жанр портрета» (натюрморта, пейзажа)*

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин.

Ход игры:

1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону.

2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется ... (пейзаж)
Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это ... (натюрморт)
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется ... (портрет).

7. *«Найди ошибку»*

Цель: учить детей слушать и смотреть внимательно, обнаруживать и исправлять ошибки.

Материал: репродукции картины.

Ход игры: педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своём произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины. Перед началом игры детям даётся установка – смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка.

Правила. Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил. Он же получает право быть ведущим в игре – составлять искусствоведческий рассказ по другому произведению.

Примерный искусствоведческий рассказ воспитателя (с умышленно допущенными ошибками) по картине «Сенокос» А.А. Пластова:

«Перед вами репродукция картины А.А. Пластова «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о том, как в знойный, ясный день на луг, покрытый зелёной, изумрудной травой (отсутствует описание цветов), вышли косари – старики и женщины (отсутствует в описании образ подростка). Самое главное и красивое в этой картине – белоствольные берёзы, они написаны в центре картины (ошибочное описание композиционного центра). В произведении передан покой и тихая радость. Для этого художник использует яркие, сочные краски: жёлтую, зелёную, синюю, красную».

Физическое развитие

1. «Найди пару»

Цель: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей с видами спорта;

Ход игры: 1 вариант: играют от 2 до 4 человек. Ведущий сортирует карточки по парам и делит их поровну между игроками. По команде игроки должны подобрать парные карточки и сложить их. Побеждает тот, кто первым справился с заданием и правильно назвал спортивный инвентарь.

2 вариант: играют от 2 до 4 человек и ведущий. Ведущий сортирует карточки: в одну стопку кладет одну карточку из пары, а в другую – вторую карточку. Одну стопку он раздает игрокам, а вторую кладет на стол картинками вниз. Ведущий берет одну карточку и показывает ее игрокам. Тот игрок, у которого находится пара от этой карточки, называет, что изображено на картинке, и в каком виде спорта это используют. Если ответ верен. То игрок забирает карточку себе, если нет, то ведущий оставляет карточку себе. Побеждает тот, у кого больше собранных пар.

2. «Сложи картинку»

Картинки с изображением видов спорта, инвентаря разрезаны на различные геометрические фигуры.

Цель: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей с видами спорта; учить детей узнавать и называть виды спорта; развивать воображение, мышление, логику.

Материал: картинки с изображением видов спорта, инвентаря разрезаны на различные геометрические фигуры.

Правила: игрок собирает картинку из частей. Собрав, ребенок рассказывает, что изображено на картинке.

3. «Спортлото»

Цель: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; учить детей узнавать и называть виды спорта; развивать внимание, память.

Правила: Играют 2-6 человек.

Ход игры: Каждый игрок берет 2-3 игровые карты, на которых вместо цифр изображены символы видов спорта. Водящий достает из мешочка фишку с символом, называет вид спорта и показывает её игрокам. Тот, у кого на игровой карте есть такой символ, закрывает его жетоном. Выигрывает игрок, который быстрее закроет все символы жетонами.

4. «Я и моя тень»

Цель: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту;

Правила: Играют 2-6 человек.

Ход игры: каждый игрок берет 2-3 игровые карты, на которых изображены силуэты исходных положений и движений. Водящий достает из мешочка фишку с цветным изображением и показывает её игрокам. Тот, у кого на игровой карте есть силуэт этого изображения, берет фишку и закрывает ею силуэт. Выигрывает игрок, который быстрее закроет все силуэты изображениями.

5. «Загадай – отгадай»

Цель: учить детей узнавать виды спорта по признакам и определениям; учить детей загадывать вид спорта по признакам и определениям;

Правила: Играть могут 2 и более человек.

Ход игры: водящий (взрослый или ребенок, с помощью карточек – «определений и признаков», загадывает вид спорта.

Игроки пытаются отгадать вид спорта. Тот, кто угадал, становится водящим.

6. «Мой режим»

Цель: формировать у детей стремление вести здоровый образ жизни; учить детей составлять правильный режим дня;

Ход игры: ребенку предлагается рассмотреть режим дня в картинках, и определить какие моменты отсутствуют. На начальном этапе обучения отсутствует только одна картинка. При последующем усвоении темы «Режим дня» количество отсутствующих картинок становится больше. На завершающем этапе ребенок самостоятельно выкладывает режим.

7. «Что я знаю о спорте»

Цель: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; закреплять знания о зимних видах спорта,

Правила: Играют 2-6 человек.

Ход игры: в игре используют игровое поле, фишки, кубик с цифрами 1-3. Игроки поочередно бросают кубик и передвигают фишки, отвечая на вопросы. Если игрок правильно ответил, он получает жетон. Когда один из игроков доходит до финиша игра заканчивается и подсчитывается количество жетонов. Побеждает тот, у кого их больше.

Вопрос определяет цвет рамки символа, на который попадает фишка:

Желтый – название вида спорта

Красный – оборудование и инвентарь для данного спорта

Синий – одежда и обувь для данного спорта

Серый – в какой стране зародился данный вид спорта

Зеленый – как определяется победитель

Коричневый – одиночный или командный вид спорта.

