

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеразвивающей программе «МаtataLab»: играя, программируем»

Дополнительная общеразвивающая программа «MatataLab»: программируя играем» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные Для снятия напряжения применяются физкультминутки момент. малоподвижные игры. На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников в игровой и доступной форме.

Формы организации занятия:

- > изучение нового материала;
- > закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- проверочные занятия (в конце полугодия);
- > комплексные.

Структура занятия:

- ▶ организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей);
 - ▶ постановка цели занятия;
- ▶ организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии;
 - анализ деятельности детей;
 - подведение итогов занятия.

Методические материалы

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др. В процессе обучения применяются следующие методы:

- > объяснительно иллюстративный,
- ▶ репродуктивный метод,
- > частично-поисковые методы,
- > метод проектов.

Проектная деятельность способствует повышению интереса детей к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы. При объяснении нового материала используются компьютерные презентации, видеофрагменты. Во время практической части ребята работают со схемами, инструкциями, таблицами. На занятиях используется дифференцированный подход, учитываются интересы и возможности воспитанников. Предусмотрено выполнение заданий разной степени сложности. Таким образом, создаются оптимальные условия для активной деятельности всех обучающихся.

Организация образовательного процесса осуществляется в трех формах:

- > совместная образовательная деятельность педагогов и детей,
- > самостоятельная деятельность детей,
- командная деятельность детей.

Формы и методы проведения занятий:

- 1. Программирование движений, мелодий, рисунка, соревнования между подгруппами;
 - 2. Словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
 - 3. Наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
 - 4. Практический (составление программ, сборка моделей);
- 5. Репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
 - 6. Частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
 - 7. Исследовательский метод;
- 8. Метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения, портфолио.

Конспекты и сценарии учебных занятий

В конспектах представлены элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства и методы обучения. Данные материалы помогают правильно и грамотно выстраивать учебное занятие в зависимости от их целей, определить структуру, задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия.

➤ Конспект занятия с детьми с использованием робототехнического набора МАТАТАЛАБ по теме: «Морское путешествие» смотреть

- ➤ Конспект занятия по дополнительной образовательной программе «MatataLab»: программируя играем» для детей старшей группы на тему: «Поможем мататаботу добраться до своего дома» смотреть
- ➤ Конспект занятия по дополнительной образовательной программе «МatataLab»: программируя играем» для детей старшей группы на тему: «Путешествие с роботом MatataBot» смотреть
- ➤ Конспект занятия по дополнительной образовательной программе «MatataLab»: программируя играем» для детей подготовительной к школе группы на тему: «Математические задания от робота «Мататалаба» смотреть

Копилочка дидактических игр

Копилочка игр — это сборник, в котором содержатся игры на развитие памяти ,внимания, логики, игры на командообразование, игры, позволяющие преодолеть психологические барьеры в коллективе.

Дидактические игры разработаны к конкретным тематическим занятиям, согласно дополнительной образовательной общеразвивающей программе. Дидактические игры позволяют учащимся не только услышать педагога, но и увидеть, то, о чем он говорит. С помощью дидактических игр, учащиеся не только получают «готовые знания», но и проводят самостоятельную работу, в частности, отвечают на поставленные педагогом вопросы и делают выводы. Учебные занятия становятся интереснее, нагляднее, что облегчает усвоение учебного материала.

▶ Дидактические игры к дополнительной образовательной программе «МаtataLab»: программируя играем» смотреть

Дополнительные методические материалы педагога

Дополнительные методические материалы носят разноплановый характер и ориентированы на оказание методической помощи обучающимся, педагогам, родителям. Данные материалы разработаны в целях развития творческой личности ребенка, способной реализовать себя субъектом социума. Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Данные методические разработки обуславливают преемственность целей и задач, содержания программного материала. Основные принципы, используемые в методических разработках:

Принцип научности – находит отражение научных достижений, перспективах его развития.

Принцип систематичности и последовательности проявляется в строгом, логическом, последовательном овладении знаниями, умениями, навыками и одновременным применением их на практике.

Принцип связи обучения с жизнью – темы разработок тесно связаны с жизнью.

Принцип сознательности и активности означает овладение обучающимися программным материалом, его понимание и осмысливание, умение пользоваться знаниями на практике.

Принцип наглядности обучения способствует закреплению знаний, повышает интерес к ним, позволяет конкретизировать теоретические положения.

Принцип доступности предполагает изучение материала с учетом уровня теоретической и практической подготовки обучающихся.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения формирует у обучающихся научное мировоззрение, вырабатывает сознательное поведение на занятии, воспитывает мышление, убежденность в необходимости получаемых знаний. Кроме этого, на занятии часто применяют проблемные ситуации, которые также заставляют обучающихся думать, анализировать, сравнивать.

- У Книга для педагогов «Matatalab Уроки робототехники» смотреть
- ➤ Методическое пособие для педагогов ДОУ «Играем и развиваемся с робототехническим набором MatataLab» смотреть
- ➤ Методическое пособие «Математика в детском саду с использованием робототехнического набора MatataLab» смотреть

Данные методические разработки могут найти применение в работе педагогов дополнительного образования, а также могут быть использованы в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Список литературы для педагога:

- 1. Наука. Энциклопедия М.: «РОСМЭН», 2001 125 с.
- 2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
- 3. Прищепа С.С., Храмцова Н.В. Информационные технологии в работе ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2008.- №6.-с.88.
- 4. Matatalab. Уроки робототехники. Книга для учителя. Авторское право © 2018

TechTerra Education, LLC

- 5. Энциклопедический словарь юного техника М.: «Педагогика», 1988-463 с.
- 6. «Робототехника для детей и родителей» С. А. Филиппов, Санкт-Петербург: «Наука» 2010 195 с.
- 7. Программа курса «Образовательная робототехника» Томск: Дельтаплан, 2012 16с.
- 8. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва: МГИУ, 1998.